Pressemeddelelse, 22. oktober 2026

Grete Balle. Tidens tråde

6. november 2026 – 6. juni 2027
Fuglsang Kunstmuseum

100-årig kunstner var årtier foran sin tid

Grene, søm, skaller og fiskenet fandt vej ind i billedkunstner Grete Balles vævninger, da hun i 1960'erne og 1970'erne udfordrede forestillingen om, hvad tekstilkunst kunne være. Nu fejrer Fuglsang Kunstmuseum den stadig aktive kunstners runde fødselsdag med udstillingen *Grete Balle – Tidens tråde*.

Strik, broderi og vævning har fået en renæssance, og også i billedkunsten fylder tekstile udtryk igen. Men pioneren Grete Balle var langt tidligere ude og eksperimenterede allerede i '60'erne med tråde, fibre og utraditionelle materialer på helt nye måder.

Balle gjorde op med den traditionelle vævning, for hun gennembrød fladen og lod værkerne vokse ud i rummet. Grove og sarte fibre blev kombineret med fundne genstande, og resultatet var værker, der stadig overrasker i form, materier og sanselighed.

I 2026 er Grete Balle rundet 100 år! Fuglsang Kunstmuseum markerer fødselsdagen med en fokusudstilling med 20 af kunstnerens banebrydende tekstilkunst fra 1960'erne, 70'erne og begyndelsen af 80'erne.

Grete Balle – Tidens tråde er skabt i nært samarbejde med Museum Jorn og Grete Balle selv. Udstillingen ledsages af et rigt illustreret katalog, en ny portrætfilm og forskellige aktiviteter.

Åben vævning (udsnit), 1979. Privateje

Sort tågefigur, 1969. Fuglsang Kunstmuseum

Fotos: Mathias Lehmann Lassen