

I lyset af Nordafrika

Værker fra Tunesien, Algeriet og Marokko af J.F. Willumsen og hans samtidige kolleger

14. juni – 15. september 2024

v/museumsinspektør Tine Nielsen Fabienke

Byerne Tunis, Marrakech og Oran blev destinationer for danske billedkunstnere, mens Nordafrika kom under fransk styre fra midten af 1800-tallet og et århundrede frem. Med koloniseringen blev regionen lettere at rejse til. Det medførte flere europæiske turister og rejsende, heriblandt J.F. Willumsen og hans samtidige kolleger.

Udstillingen dækker en periode på 80 år (1882-1962) og omfatter 13 danske kunstnere. Det gælder fx Theodor Philipsen, som drog til Tunesien allerede i 1882 og malede kameler i gaderne som enestående studier af lys og skygge.



J.F. Willumsen: *Arabere ved en kilde*, 1931.
Nasjonalmuseet Oslo.
Foto: Børre Høstland

Senere dyrkede Willumsen især det hvide lys og lokale klædedragter i både Tunis og Oran, mens Olivia Holm-Møller skabte store farveudladninger med blandt andet Algeriets befolkning og natur som afsæt. Og endelig tiltrak Marrakech kunstnere som Gerda Wegener, Ejler Bille og Agnete Therkildsen, der var optaget af mønstre og ornamentik.



Theodor Philipsen: *Gade med kameler i Tunis*, 1882.
Statens Museum for Kunst.
Foto: © open.smk.dk, public domain

Værkerne illustrerer, hvordan kunstnerne var præget af datidens Europa, hvor forestillinger om den arabiske verden som eksotisk, fremmedartet og uberørt blomstrede. Men de var også påvirket af turistindustrien, hvilket udstillingens historiske breve, fotografier, turistlitteratur, film og souvenirs vidner om.

Sammen med udstillingens værker udfoldes det, hvordan blikket på Nordafrika dengang blev formet af relationen til Frankrig, af koloniseringen og turismeudviklingen. Dermed stiller udstillingen også kritiske og aktuelle spørgsmål til billedkunsten i et bredere samfundsmæssigt perspektiv.

Udstillingen er kurateret af kunsthistoriker Johan Zimsen Kristiansen og realiseret i nært samarbejde med Willumsens Museum og Ribe Kunstmuseum.

Bemærk, at der er gratis foredrag om udstillingen den 3. september kl. 16.30 – 18 på biblioteket i Nakskov ved Tine Nielsen Fabienke. Det sker i samarbejde med LollandBibliotekerne.

INVITATION

Som medlem af Venneforeningen inviteres du hermed til fernisering
torsdag den 13. juni 2024 kl. 17.

Udstillingen åbnes af udstillingens kurator, kunsthistoriker Johan Zimsen Kristiansen.
Museet er vært ved en let anretning af nordafrikanske lækkerier.

Nyt fra museet

v/museumsdirektør Anna Schram Vejlbj

Det har været en fornøjelse at mærke den varme modtagelse fra pressen og publikum af vores første *Fuglsang x*, som billedkunstner Allan Otte har kurateret.

Det kunstfaglige personale arbejder med flere nye tiltag i de sale, hvor vi glæder os til at vise museets egen samling. Vi håber især at kunne udvide vores tilbud til børn og familier, så vi har formidlingstilbud til alle aldersgrupper.

Men inden da ser vi frem til en nordafrikansk sommer med skønne værker

og spændende dilemmaer om forholdet mellem kunst, kolonisering, turisme og hverdagsliv i Tunesien, Algeriet og Marokko.

Udviklingen i kunstlandskab II

Næste etape af Fuglsang Kunstlandskab, etape II, bliver indviet i juni 2025. Det er en udskydelse af projektet, som skyldes lidt sen fundraising i forhold til, hvad vi havde håbet på.

Nu er det ved at være på plads, og vi glæder os til at arbejde videre på kunstlandskabet også med den sidste etape III, som vi allerede er godt i gang med at tilrettelægge og finansiere.

Generalforsamling i venneforeningen den 25. april

Bestyrelsen har efterfølgende konstitueret sig med:

Lisbeth Krohn som formand
Johan Landgren som næstformand
Søren M. Christensen som kasserer
Erik Juhl Christensen som sekretær
De øvrige bestyrelsesmedlemmer er Flemming Frydendal, Inger Bolt Jørgensen (redaktør af Vennenyt), Annelise Jørgensen, Inge Pilt Nielsen og Anne Larsen.

Kontingentet er uændret 300 kr./år og 575 kr./år for 1 + 1 medlemskab.

Et medlem efterlyste bedre information til vagterne om forhold omkring tyveri, hærværk og brand. Det vil der blive sørget for snarest. Museets sikkerhed på disse områder er i orden.

Referatet af generalforsamlingen, formandens beretning og regnskabet kan ses på museets hjemmeside under Om museet/Venneforeningen/Dokumenter.

Efter generalforsamlingen orienterede direktør Anna Schram Vejlbj om museets udstillingsplaner for 2024 og 2025 samt udvidelsen af Fuglsang Kunstlandskab i 2025.

Frivillige vagter i udstillingen eller som medhjælper i caféen

v/ Lisbeth Krohn, formand for Fuglsang Kunstmuseums Venner

Har du lyst til at blive frivillig som vagt i udstillingsområdet eller som medhjælper i caféen på Fuglsang Kunstmuseum?

Kunne du tænke dig at nyde museets mange kunstværker i skønne omgivelser med mulighed for at gøre en forskel - så bliv frivillig og mød andre med samme interesser.

Du bestemmer selv hyppigheden af dine vagter. Alle nye vil blive tilbudt introduktion til arbejdet som vagt og en føl-ordning.

Du booker dine vagter i bookingsystemet SuperSass, en digital løsning, som anvendes på flere andre museer og institutioner. Let og nemt at betjene.

Vi har stor brug for frivillige medhjælpere i caféen. Her kan du være med til at give gæsterne en god oplevelse. Du møder gæsterne ved kassen, eller når du rydder bordene af og klarer opvasken.

Hvis du overvejer at blive en del af de frivillige, er du velkommen til at sende en mail til forvalter Bo Hylling Rasmussen på bhr@fuglsangkunstmuseum.dk eller ringe til Lisbeth Krohn, på tlf. 2941 6953 for at høre nærmere om dine muligheder.

African Inspiration

Nordafrikanske jazzrytmer i særudstillingen med Hess/Lee/Earle

Fredag den 14. juni 2024 kl. 14 – ca. 16

Vi fejrer åbningen af særudstillingen *I lyset af Nordafrika* med live jazz i udstillingen.

Fuglsang Kunstmuseum har i samarbejde med Jazz på Tværs fået stablet en helt særlig koncert på benene i museets udstilling på første officielle åbningsdag for *I lyset af Nordafrika*.

Under overskriften *African Inspiration* vil saxofonisten Emil Hess - sammen med Søren Lee på guitar og Graig Earle på bas - spille numre fra jazzens afrikansk inspirerede repertoire.



HESS LEE EARLE

Koncerten er en del af minifestivalen ”Jazzdage”, som du kan læse mere om på www.jazzpaatvaers.dk

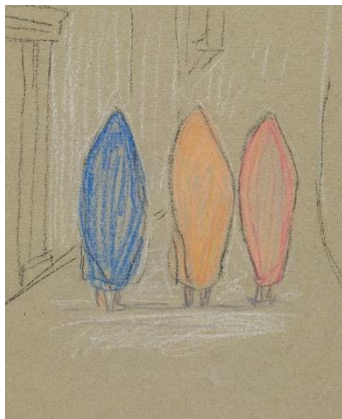
Koncerten begynder med første sæt kl. 14 og fortsætter med et andet sæt kl. 15.

Billetter er ikke påkrævet, og koncerten er gratis, når entré til museet er betalt. Medlemmer af Fuglsang Kunstmuseums Venner har som altid gratis adgang til udstillingen.

Familieworkshops i uge 27 Former og ferie

Mandag den 1. juli, tirsdag den 2. juli eller
onsdag den 3. juli kl. 11 – 13

Solen skinner, alting dufter, og man er nysgerrig og åben på en særlig måde, når man er på ferie et fremmed sted.



J.F. Willumsen:
Skitse i pastel, Tunis
1914.

Willumsens Museum. Foto: Malle Madsen

Kom med på børnevenlig omvisning i sommerens særudstilling: *I lyset af Nordafrika*. Vi ser nærmere på, hvordan smukke former og farver var en del af kunstnernes oplevelser, når de rejste i Nordafrika.

Med god inspiration fra kunstnerne fortsætter vi i billedkunstværkstederne i KUMUS, hvor vi selv laver små kunstværker med former og farver i lækre materialer - og måske lidt guld?

Museets formidlingsinspektør Guri Skygge Andersen er med i hele forløbet.

Pris: 40 kr. per person.

Maks. 20 deltagere.

Billetter købes på Place2Book via museets hjemmeside eller på tlf. 54781414.

Summer open i uge 29 i KUMUS

Søndag den 14., mandag den 15., tirsdag
den 16. og onsdag den 17. juli kl. 11 – 16

Alle kan være med.

Sommerens åbne kunstnerworkshops i KUMUS lader sig inspirere af museets særudstilling *I lyset af Nordafrika*.

Kunstner Janne Malmros kommer med idéer og vejleder i de kreative processer.

Museets formidlingsinspektør Guri Skygge Andersen er med i forløbet som huskendt assistent.

Dørene står åbne i KUMUS fra søndag den 14. til onsdag den 17. juli – hver dag fra kl. 11 – 16.

Kig et hurtigt smut ind i værkstederne – eller fordyb dig og hæng ud.

Det er gratis, og der er ingen tilmelding.

Venne-workshop – nyt tiltag!

Den første workshop for voksne løb af stablen den 15. marts: tegning og portrætkunst med Pierre Beskow. Holdet var fuldttegnet med 20 deltagere – der blev produceret mange portrætter, og nogle kan p.t. ses i KUMUS.

Den næste workshop den 4. maj var med Marie Frølich, der vejledte i skabelse af smukt marmoret papir, en spændende japansk teknik. Her var der 10 deltagere på holdet.

Evalueringen har vist en stor interesse for workshop-tilbud til voksne. For at tilgodese alle reduceres deltagerantallet fremover til maks. 16 deltagere.

Næste workshop er planlagt til den 14. september. Se foromtale i næste spalte.

Venne-workshop i september

Lørdag den 14. september kl. 11 – 15



Folde-værksted med Laura Barüel. Denne gang om skulpturelle foldeteknikker med inspiration fra særudstillingens malerier, tegninger og skulpturer.

Laura Barüel vejleder med sine mange års erfaring som papir- og tekstilkunstner.

Pris 375 kr. inkl. lidt mad og drikke i pausen. Kun for medlemmer af Fuglsang Kunstmuseums Venner (og for en ven, hvis du har et 1+1 medlemskab).

Billetter købes - når tiden nærmer sig - via museets hjemmeside. Maks. 16 deltagere.

Åbningstider

Juni: tirsdag – søndag kl. 11 – 16

Juli og august: Alle dage kl. 10 – 17

Oversigt over aktiviteter

Alle omvisninger i museet er gratis, når entréen er betalt. Maks. 30 deltagere. Billetter kan afhentes på dagen i museumsbutikken. Hvis ikke andet er anført, er arrangementet på museet.

Søndag den 2. juni:

Kl. 13 – 14: Offentlig omvisning i den faste samling.

Kl. 15 – 17: Afternoon Tea i KUMUS. Se museets hjemmeside.

Torsdag den 13. juni kl. 17:

Fernisering på særudstillingen *I lyset af Nordafrika*. Se side 1.

Fredag den 14. juni:

Kl. 11: Særudstillingen *I lyset af Nordafrika* åbner.

Kl. 14 - 16: African Inspiration. Hess/Lee/Earle, jazzrytmer i samarbejde med Jazz på Tværs. Se side 3.

Kl. 20: Jazz på Tværs i KUMUS, Mads Hansens kvartet. Se www.jazzpaatvaers.dk

Søndag den 16. juni kl. 12 og 14:

Kuratoromvisning ved Johan Zimsen Kristiansen i særudstillingen *I lyset af Nordafrika*.

Fredag den 21. juni kl. 19.30:

Operagalla i det fri på Fuglsang Herregaard. Se www.ensemblet.dk

Mandag den 1., tirsdag den 2. eller onsdag den 3. juli kl. 11 – 13 i KUMUS:

Familieworkshops "Former og ferie". Se side 3.

Søndag den 7. juli kl. 13 og kl. 14:

Offentlig omvisning i særudstillingen

I lyset af Nordafrika.

Søndag den 14. – onsdag den 17. juli kl. 11 – 16 i KUMUS:

Summer Open. Åbne kunstnerworkshops. Se side 3.

Onsdag den 31. juli kl. 13 – 14:

Offentlig omvisning på tysk i den faste samling.

Søndag den 4. august kl. 13 og kl. 14:

Offentlig omvisning i særudstillingen

I lyset af Nordafrika.

Fredag den 9. august kl. 19.30:

Forfatterkoncert med Sidsel Anna Gajardo i KUMUS. Se www.ensemblet.dk

Onsdag den 21. august kl. 13 – 14:

Offentlig omvisning på tysk i den faste samling.

Onsdag den 28. august kl. 13 – 14:

Offentlig omvisning på tysk i den faste samling.

Ret til ændringer forbeholdes. Der kan være flere arrangementer på vej. Hold dig orienteret på museets hjemmeside

www.fuglsangkunstmuseum.dk og sociale medier for opdateringer og nyt.