

Fuglsang* × *Allan Otte

Kunstnerkuratering 1. marts 2024 – 2. marts 2025

Nyt udstillingsinitiativ på Fuglsang Kunstmuseum

Fuglsang × er Fuglsang Kunstmuseums nye udstillingstiltag med nulevende billedkunstnere, hvis værker er erhvervet til museet.

Kunstnerne bliver inviteret til at kuratere en sal med deres egne og andres værker fra museets samling samt enkelte indlån. Konceptet bringer på den måde nyt liv til samlingen og giver mulighed for, at den ældre kunst mødes med den nyere.

Projektet skydes i gang med tidens fremmeste fornyer af landskabsgenren, billedkunstner Allan Otte (f. 1978), og det er planen, at der hvert år inviteres en ny kunstner til at sætte sit præg på en af udstillingssalene.

Otte har med udgangspunkt i sit seneste maleri *Roehøst (Fra den ene ende til den anden)* tilrettelagt en udstilling om roen som motiv i billedkunsten. Dels er det oplagt på grund af værkets motiv, dels har roeproduktion præget museets geografi i mere end 100 år. Ottes nye værk ligger i tråd med centrale værker i museet af bl.a. L.A. Ring, Ingemann Andersen og Richard Winther, der også skildrer arbejdet med den lokale afgrøde. Som Allan Otte siger: 'Hvem ellers skulle vise en roeudstilling, hvis ikke Fuglsang Kunstmuseum?'

Udstillingens værker spænder bredt: fra historiske fremstillinger af roehøst over roeabstraktioner til erotiske fantasier med roer i centrum.

Allan Ottes monumentale maleri *Roehøst (Fra den ene ende til den anden)* fra 2023 måler 160 x 260 cm og er for nyligt erhvervet til Fuglsang Kunstmuseum. Med *Fuglsang* × *Allan Otte* præsenteres værket for offentligheden for første gang.

Fuglsang × *Allan Otte* vises i perioden 1. marts 2024 – 2. marts 2025.