

Vildt nok. Jagt i dansk kunst **Særudstilling 7. okt. 2023 – 7. jan. 2024**

Den globale klimakrise og pandemien har igen sat fokus på menneskets forhold til naturen, herunder at gå på jagt. 'Vildt nok' er efterårets særudstilling på Fuglsang Kunstmuseum, og den præsenterer netop jagt som begreb, udøvelse og natursyn gennem de seneste 250 års danske kunst.

Nogle hævder, at jagt giver det moderne menneske en følelse af samhørighed med naturen og dermed respekt og omsorg for den. At det giver mening selv at skaffe sig en begrænset mængde kød. Desuden lovprises det, at 'indendørsmennesket' kommer ud i naturen og færdes analog med skærpede sanser. Andre, fx politiske og aktivistiske grupper, stiller kritiske spørgsmål til drab på dyr eller til visse jagtformer.

I udstillingen fremstilles jagtens mennesker, dyr og landskaber på smukke, tankevækkende og humoristiske måder i 80 ældre og nyere kunstværker af bl.a. Axel Salto, P.S. Krøyer og Kathrine Ærtebjerg. Værkerne kombineres med kulturhistoriske og naturhistoriske genstande fra jagtens verden samt nye korte interviewfilm med fire jægere.

Der er god grund til, at Fuglsang Kunstmuseum sætter spot på jagtens motiver: Emnet taler ind i en aktuel samfundsdebat om naturoplevelser, fællesskaber og bæredygtighed, og museet ligger i et område, hvor mange går på jagt. Fuglsang har desuden en fin samling af landskabskunst og stærk tradition for at undersøge forholdet mellem menneske og natur.

Udstillingen *Vildt nok. Jagt i dansk kunst* ledsages af et nyt illustreret magasin. Projektet er generøst fuldfinansieret af 15. Juni Fonden.