

Crowdfunding på Fuglsang Kunstmuseum

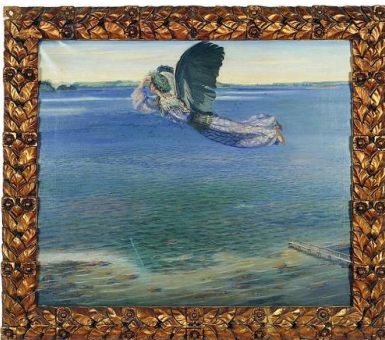
Fuglsang Kunstmuseum har brug for hjælp. Museet har lånt et hovedværk i dansk kunst, maleriet *Jomfru Blidelil*, fra en privat kunstsamling, som de håber at kunne købe og sikre for offentligheden. Men prisen på 2,7 mio. kr. er mere, end museet nogensinde har betalt for et kunstværk, og det vil blive vanskeligt at rejse pengene udelukkende via kunstfonde. Derfor sætter kunstmuseet en såkaldt 'crowdfunding' i gang og drømmer om at nå i mål med publikums hjælp.

Værket er iflg. statens Kulturværdiudvalg af 'enestående national betydning' for dansk kulturarv, og placerer det i en liga af kulturværdigenstande, der ikke må forlade landet. Maleren bag *Jomfru Blidelil* er Agnes Slott-Møller, der levede 1862-1937, og motivet har sin oprindelse i en middelaldervise.

Crowdfundingen og lånet løber frem til sommeren 2023 og Fuglsang Kunstmuseum har etableret både MobilePay-ordning og indsamlingsbøsse til bidrag, som er velkomne uanset størrelse. Det magiske motiv i den rosenprydede ramme kan ses på museet fra 1. december 2022.

Museumsdirektør Anna Schram Vejlbj er spændt:

"Hvis det lykkes at erhverve 'Jomfru Blidelil' med vores gæsters og følgers hjælp, vil et hovedværk i dansk kunst komme ud af et privat hjem og blive tilgængelig for os allesammen. Ved at støtte sagen får man mulighed for at 'eje' en lille bid af et fantastisk og væsentligt maleri, som mange generationer frem kan få glæde af. Og så bidrager man til, at historiske kvindelige kunstnere får deres berettigede plads i vores allesammens bevidsthed."



Agnes Slott-Møller, *Jomfru Blidelil*, 1899. Privateje. Foto Asger Hunov