

Ønske opfyldt på Fuglsang Kunstmuseum

Èt af guldaldermaleren J.C. Dahls værker fra Møns Klint har været under hammeren på Bruun Rasmussens auktion og gik til Fuglsang Kunstmuseum! Der er tale om en betydelig nyerhvervelse for museet, der i årevis har haft et værk af Dahl på ønskelisten.

Guldaldermaleren og professor J.C. Dahl tilbragte sommeren 1814 på Sydsjælland, og tog på udflugt til Møn for at finde motiver. Og hvilket motiv! 'Klintekorset i Liselunds Have på Møn' dyrker følelserne omkring det personlige møde med storslået natur, og fortæller om udviklingen af det nationale landskab i kunsten. Vandrerne oppe ved korset antyder en begyndende turisme, og Dahl giver os et elegant spil på, hvem eller hvad den virkelige attraktion kunne være: klinten, den romantiske have, bønderne der peger eller måske turisten selv?

Både H.C Andersen og St. St. Blicher har skrevet langdigte om dramatiske hændelser ved Klintekorset og klintens kant i Liselunds Have. Vi er med andre ord dybt inde i romantikkens billedkunst, litteratur og kultur med det raffinerede landskab af J.C. Dahl. Møns Klint har særlig interesse for Fuglsang Kunstmuseum som motiv og som en central lokalitet i museets geografiske ansvarsområde, som dækker det tidligere Storstrøms Amt.

'Vi har bl.a. fokus på at erhverve værker, der kan supplere eller komplementere den lille men udsøgte samling af malerier fra Møns Klint, som museet i forvejen råder over. Vi har i årevis haft et maleri af Dahl højt på ønskesedlen, og dette er et væsentligt værk af kunstneren, som passer perfekt ind i vores samling af guldaldermalerier. Det er en stor glæde, at museet nu kan sikre, bevare og udstille dette værk for eftertiden, ja, faktisk allerede til påske kan man komme og se det. Jeg er meget glad for, at støtten fra Ny Carlsbergfondet har gjort erhvervelsen muligt', siger Fuglsang Kunstmuseums direktør, Anna Schram Vejlbj.

Dahl malede to versioner af klintekorset. Det første fra 1814 er det, Fuglsang Kunstmuseum nu har sikret sig, det andet fra 1815 tilhører Ny Carlsberg Glyptotek.



J.C. Dahl (1788-1857): *Klintekorset i Liselunds Have på Møn*, 1814.
Olie på lærred, 78 x 53 cm. Fuglsang Kunstmuseum.
Foto: Bruun Rasmussen Kunstauktioner