

Dobbeltsyner. Ingemann Andersen i Danmark og Italien

Særudstilling 4. februar – 28. august 2022

Fra Lolland til Amalfi

Livet igennem fandt billedkunstner Ingemann Andersen (1929-2007) sine motiver i de nære omgivelser - mennesker, arkitektur, natur. De omgivelser fordelte sig på to hjemstavne: Det flade Lolland, hvor Andersen voksede op mellem marker og skov og vendte tilbage til som ældre, og den bjergrige Amalfikyst i Italien, hvor han boede på klosterrefugiet San Cataldo gennem tre årtier.

Ingemann Andersen arbejdede i mange medier, men udfoldede sig især suverænt som grafiker - både teknisk og æstetisk. Det er navnlig med sine træsnit i både sort-hvid og farve, at Andersen virkelig udmærkede sig, og fx hans landskaber ligner ingen andres; Dels så uvirkelige drømmesyne, dels så nærværende, at man næsten kan smage, lugte og høre dem.

I Fuglsang Kunstmuseums forårsudstilling dykker vi med *Dobbeltsyner* ned i Andersens 70 års kunstneriske produktion, og tager fat på den dobbelthed, der kendetegner hans virke;

Det gælder den frugtbare udveksling mellem motiverne fra gården i Danmark og klostret i Italien, så den ene hjemstavns former, farver og mønstre uventet minder om den andens.

Det handler også om, at den akademiuddannede kunstner nok havde skitseblokken med sig på tur, men i atelieret filtrerede han sine sanseindtryk til enkle og kraftfulde billeder af bl.a. sig selv, byer, bjerge, familien, klosterhaven og ikke mindst træer i massevis.

Og endelig er der ofte en snert af noget unaturligt, komisk eller foruroligende i hans kunst, som blotter, at verden er forunderlig, uforudsigelig og dobbelt – uanset om dit centrum er Danmark, Italien eller noget helt tredje.

Med 150 værker fra offentligt og privat eje kommer udstillingen omkring mesterens egenart og hans fascinerende motiver fra Lolland og Amalfikysten.

I den ledsagende bog dykker forfatter Mathilde Walter Clark, litteraturhistoriker og professor emeritus Erik A. Nielsen og kunsthistoriker Tine Nielsen Fabienke ned i Ingemann Andersens liv og værk fra Danmark og Italien.