

Dobbeltsyner. Ingemann Andersen i Danmark og Italien

4. februar – 6. juni 2022

v/museumsinspektør Tine Nielsen Fabienke

I forårets store særudstilling stiller Fuglsang Kunstmuseum skarpt på den lollandske billedkunstner Ingemann Andersen (1929-2017), som mange kender fra udstillinger, udsmykninger og museets store samling af hans værker.

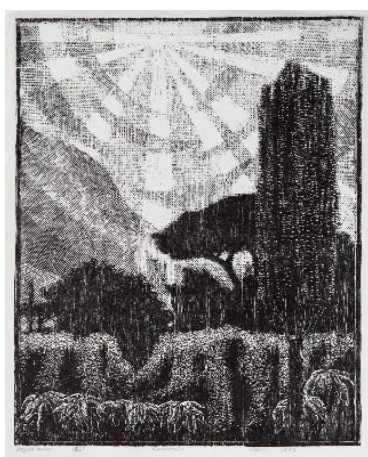


Ingemann Andersen: *Kastanjeskov. San Cataldo. 1976.*
Træsnit. Fuglsang Kunstmuseum. Foto Ole Akhøj.

Livet igennem plukkede Andersen sine motiver i de nære omgivelser: Det gjaldt mennesker, arkitektur og natur, som han fremstillede især i træsnit, men også i andre grafiske teknikker, i maleri, skulptur, tegning, akvarel og mosaik.

Det usædvanlige ved ham var, at omgivelserne fordelte sig på to umiddelbart forskellige hjemstavne: Den ene det flade Midtjylland, hvor han voksede op mellem marker og skov og vendte tilbage til som ældre; den anden den bjergrige Amalfikyst, hvor han fra 1966 og tre årtier frem boede det meste af året på San Cataldo – et tidligere kloster, som gennem de seneste 100 år har været refugium for danske kunstnere og videnskabsfolk. Andersen blev i 1968 gift med stedets bestyrerinde, og frem til midten af 1990'erne boede parret kun på Lolland om vinteren, når klostret var lukket for gæster.

Ingemann
Andersen:
*Havemotiv,
Italien. 1993.*
Træsnit.
Fuglsang
Kunstmuseum.
Foto Ole Akhøj.



Med 120 værker fra offentligt og privat eje dykker udstillingen ned i Ingemann Andersens 70 år lange kunstneriske produktion, og den tager fat på den dobbelthed, der på mange måder kendetegner hans liv og virke.

Det gælder bl.a. den frugtbare udveksling mellem motiverne fra gården i Danmark og klostret i Italien, hvor former, farver og mønstre uventet minder om hinanden.

Særudstillingen *Dobbeltsyner. Ingemann Andersen i Danmark og Italien* er blevet til med stor opbakning fra kunstnerens arvinger, venner og bekendte, som har bidraget med meget viden om kunstneren og hans værker. Den er tilrettelagt i samarbejde med KunstCentret Silkeborg Bad og Kastrupgårdsamlingen, som efterfølgende viser udstillingen.

Udstillingen ledsages af et rigt illustreret katalog på 150 sider samt et aktivitetsprogram for børn og voksne.

INVITATION

Du inviteres hermed som medlem af Venneforeningen til åbning af særudstillingen *Dobbeltsyner* torsdag den 3. februar kl. 17.

Konstituering af bestyrelsen

Efter generalforsamlingen den 21. september ser bestyrelsen i Venneforeningen sådan ud:

Lisbeth Krohn, formand
Johan Landgren, næstformand
Søren Christensen, kasserer
Inger Bolt Jørgensen, sekretær
Flemming Frydendal
Annelise Jørgensen
Inge Pilt Nielsen
Erik Juhl Christensen

Generalforsamlingsreferatet og formandens beretning kan ses på museets hjemmeside: <https://fuglsangkunstmuseum.dk/om-museet/venneforening/> under "Dokumenter".

Fernisering den 7. oktober på UDENDØRS med Hans Friis

Endelig mødtes vi igen til fernisering! Det havde vi alle sammen glædet os til i mange måneder.

Hvis du endnu ikke selv har prøvet at være til fernisering, skulle du unde dig oplevelsen ved at være blandt de første til at se udstillingen.

Et herligt gensyn med mange af de andre venner og en festlig og hyggelig eftermiddag med taler, musik og lidt godt at spise og drikke.

Ved enhver ny særudstilling, er der altid nogen, der har tryllet for os. Men denne gang gav gæsteudstilleren på UDENDØRS, Michael Horn, også prøver på sit erhverv som tryllekunstner.

Julekoncert med Fanefjord Kammerkor og Aase Sløgedal i KUMUS

Onsdag den 8. december kl. 19 – 20.30.

Som en smuk optakt til julen opfører Fanefjord Kammerkor og pianisten Aase Sløgedal Benjamin Brittens værk "A Ceremony of Carols" og andre af julens sange i koncertsalen i KUMUS.

I pausen er der servering af æblegløgg og brunkager (med i prisen).

Koncerten er et KUMUS-fællesarrangement, som arrangeres af de tre foreninger: Fuglsang Musikforening, Ensemble Storstrøms Venneforening og Fuglsang Kunstmuseums Venner.



Pris: 80 kr. for medlemmer af en af de arrangerende foreninger, 150 kr. for ikke-medlemmer.

Tilmelding senest den 6. december på: Salg - Julekoncert med Fanefjord Kammerkor og pianist Aase Sløgedal (place2book.com) eller via museets hjemmeside.

Hjælp – museet mangler stadig vagter – i udstillingsområdet!

Kunne du tænke dig at nyde museets mange kunstværker i skønne omgivelser, med mulighed for at gøre en forskel - så bliv frivillig på museet og mød andre med samme interesser.

Du bestemmer selv hyppigheden af dine vagter og hele eller halve vagter. Museet sørger for forplejning. Alle nye vil blive tilbudt introduktion til arbejdet som vagt og en føl-ordning. Vagterne bookes i bookingsystemet SuperSaaS - en digital løsning, som er nemt at betjene.

Kontakt Lisbeth Krohn, Venneforeningens formand, på tlf. 2941 6953 eller mail: lisbethkrohn@mail.dk for at høre nærmere om dine muligheder.

Nyt fra museet

Om Fuglsang SAMMEN

Kunstmuseet og Ensemble Storstrøm har indgået et nyt arrangementssamarbejde: Fuglsang SAMMEN. Her vil musik og billedkunst blive forenet, og man vil kunne spise et godt måltid mad.

Konceptet er inspireret af fortidens saloner, hvor man underholdt sig med musikalske indslag og diskuterede kunst og kultur i hyggelige rammer med kaffe på kanden.

Det var også en tradition på Fuglsang Herregård, hvor familien Neergaard ofte bragte begavede kulturmennesker sammen i de smukke rammer.

Fuglsang SAMMEN havde premiere den 10. november med mad, kunstforedrag og musik, hvor temaet var *variationer*. Vi fortsætter i det nye år med besøg af forfattere og andre gæster udefra og glæder os til at give en gammel tradition nyt liv på Fuglsang!

Nyerhvervelser



Venneforeningen har været en stor støtte i 2021, også når det gælder erhvervelser af kunst til samlingen. Asger Jorns maskebillede fra 1941 vil mange kunne huske fra udstillingen af CoBrA sidste år, hvor det prydede plakat og katalog. Nu har museet kunnet indkøbe det vigtige værk til samlingen takket være Venneforeningen. Maskebilledet hænger allerede i museets nyophængning af CoBrA-værker, hvor man kan nyde det sammen med mange andre gode værker fra Jorn og kolleger.

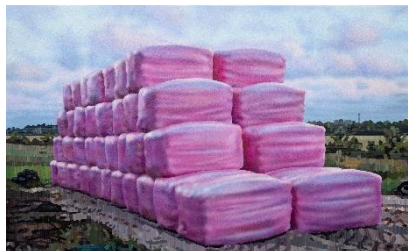
Asger Jorn: *Uden titel*. 1941.
Fuglsang Kunstmuseum. Foto: Ole Akhøj.

Og vi kan vise endnu en nyerhvervelse: L.A. Rings "Roerne tages op" fra 1890, som er blevet erhvervet med støtte fra Venneforeningen, SN's Kultur- og Erhvervsfond samt Slots- og Kulturstyrelsen. Det er en fornøjelse at se det store maleri sammen med museets andre værker af Ring, og vi glæder os endnu mere til næste efterårs særudstilling om netop Ring!

L.A. Ring: *Roerne tages op*. 1890. Fuglsang Kunstmuseum.
Foto: Fuglsang Kunstmuseum.



Med købet af Allan Ottes nymalede *Pink Wrap* har sommerens publikumssucces, udstillingen *Naturligvis. Landskabsmalerier af Allan Otte*, sat sig varige spor i samlingen.



Allan Otte,
Pink Wrap.
2021. Fuglsang
Kunstmuseum.
Foto: Torben
Eskerod.

Plastikkens syntetiske lyserøde farve fra de plastikindpakkede halmballer danner en grel kontrast til både ballernes

organiske indhold og det omgivende landskab. Sammenstødet understreges af Ottes teknik, hvor halmballerens kødfulde blødhed og himlens blide airbrush kontrasteres af landskabets kantede systemer. Moderne produktion møder natur.

Allan Otte opdaterer landskabstraditionen, og værket trækker Fuglsangs fokus på landskabsmaleriet i dansk kunst op i det 21. århundrede.

Erhvervelsen er finansieret af Ny Carlsbergfondet.

Caféen glæder sig til at byde gæster velkommen i de mørke måneder - der vil være mulighed for at købe gløgg og julebag, varm suppe og en variation af små frokostretter.

Åbningstider

Normalt i december, januar, februar:
onsdag – søndag kl. 11 – 16.

Omkring jul og nytår:

24. og 25. december: lukket

26., 27., 28., 29. og 30. december: åbent

31. december og 1. januar: lukket

Vinterlukning:

10. januar – 25. januar inkl.

Vinterferien:

Åbent hele uge 7 (14. – 20. februar)

Oversigt over aktiviteter

Alle omvisninger er gratis, når entréen er betalt.
Max. 30 deltagere. Billetter kan afhentes på
dagen i museumsbutikken. Hvis ikke andet er
anført, er arrangementet på museet.

Søndag den 5. december:

Kl. 13: Omvisning i særudstillingen *Udendørs.
Landskabsmaleren Hans Friis.*

Kl. 15: Musikforeningens julekoncert på
Fuglsang Herregaard. Trio Ismena og Bilal
Irshed. Se www.fuglsangmusikforening.dk

Onsdag den 8. december kl. 19 – 20.30 i KUMUS:

Julekoncert med Fanefjord Kammerkor, se s. 2.

Lørdag den 11. december på Fuglsang Herregaard:

Kl. 17.30: Gourmetmiddag.

Kl. 19.30: Koncert med Kristian Lilholt.
Billetter på tlf. 61303432.

Søndag den 12. december kl. 15 – ca. 16 på Fuglsang Herregaard:

JuleKNAS-koncert med Ensemble Storstrøm.
Se nærmere på www.ensemblenet.dk.

Søndag den 2. januar kl. 13:

Omvisning i særudstillingen *Udendørs.
Landskabsmaleren Hans Friis.*

Lørdag den 8. januar kl. 15 – 17 i KUMUS:

Nytårskoncert med Ensemble Storstrøm og
sopranen Amelia Jakobsson. Se nærmere og køb
billetter på museets hjemmeside eller via linket:
Salg - Nytårskoncert (place2book.com)

Søndag den 9. januar:

Sidste dag for særudstillingen *Udendørs.
Landskabsmaleren Hans Friis.*

Kl. 13: Ekstraordinær offentlig omvisning i
særudstillingen.

Torsdag den 27. januar kl. 20 i KUMUS:

Jazz på Tværs: koncert med Emil Hess. Se
nærmere på www.jazzpaatværs.dk.

Torsdag den 3. februar kl. 17:

Fernisering på særudstillingen *Dobbeltsyner.
Ingemann Andersen i Danmark og Italien.*

Fredag den 4. februar kl. 11:

Særudstillingen *Dobbeltsyner. Ingemann Andersen
i Danmark og Italien* åbner for publikum.

Søndag den 6. februar:

Kl. 13: Omvisning i særudstillingen *Dobbeltsyner.
Ingemann Andersen i Danmark og Italien.*

Kl. 15: Musikforeningens koncert i KUMUS med
Ensemble Storstrøm og den mangfoldige
klarinet, se www.fuglsangmusikforening.dk.

Torsdag den 10. februar kl. 19.30 – 20.30 i KUMUS:

Konservatoriekoncert med pianisten Lana Suran.
Fællesarrangement v/ de tre foreninger på
Fuglsang. Omtalt i Vennenytt, september 2021.
Billetter via museets hjemmeside.

Lørdag den 12. feb., søndag den 13. feb., mandag den 14. feb. eller tirsdag den 15. feb. kl. 11 – ca. 13.15:

Familieworkshops i vinterferien. TRYK på....
Med udgangspunkt i udstillingen *Dobbeltsyner.
Ingemann Andersen i Danmark og Italien* skal vi
denne gang trykke billeder.



Ingemann Andersen:
Bøgetræ, vinterdag.
1982. Fuglsang
Kunstmuseum. Foto:
Ole Akhøj.

Med trykteknikker kan man gentage sit motiv og
bygge billedet op ad flere omgange. Vi henter
gode idéer hos Ingemann Andersen – kan man
mon være to steder på én gang?
Pris: 25 pr. pr. person. Max 20 deltagere.
Tilmelding via museets hjemmeside.

Husk også allerede her i november:

Onsdag den 24. november:

Åbent til kl. 20.

Kl. 17.30: Forfatterarrangement med Josefine
Klougart. Se nærmere og køb billetter på
museets hjemmeside eller via linket: Salg -
Josefine Klougart (place2book.com).

Lørdag den 27. november kl. 14 – 16.15:

I Hans Friis' fodspor – på Kærstrup, Kærstrupvej
17, Holeby. Guidet vandring i parken og derefter
foredrag om Hans Friis. Se nærmere på museets
hjemmeside eller via linket: Salg - I Hans Friis'
fodspor - på Kærstrup (place2book.com).

*Ret til ændringer forbeholdes. Hold dig orienteret
på museets hjemmeside og sociale medier for
opdateringer og nyt.*