

## Nymalet landskabsmaleri til Fuglsang Kunstmuseum

### Nyerhvervelse: Allan Ottes nyfortolkning af dansk landskabsmaleri i 'Pink wrap' bliver museumseje

Sommerens publikumsmagnet på Fuglsang Kunstmuseum var en udstilling med samtidskunstneren Allan Otte, der er en af de mest bemærkelsesværdige malere på den hjemlige kunstscene. Efter udstillingen er lukket, har museet købt det helt nye maleri 'Pink wrap' af kunstneren.

En glad museumsdirektør, Anna Schram Vejlbj, udtaler:

"Allan Ottes værker ligger fuldstændig i tråd med Fuglsangs fokus på landskabsmaleriet i dansk kunst. Hans nyfortolkninger går i kritisk dialog med afdøde kunstnere, som allerede hænger på museets vægge, og det er derfor oplagt at indlemme Allan Otte i museets samling. Erhvervelsen er samtidig første skridt i udmøntning af en ny strategi, hvor vi ønsker, at vores udstillinger af samtidskunst så vidt muligt sætter sig varige spor i samlingen."

I 'Pink wrap' spiller landbrugets plastikindpakkeede halmballer hovedrollen. Den grelle kontrast mellem ballernes organiske indhold og indpakningens syntetiske kunstighed, er et godt eksempel på, hvordan Otte er optaget af feltet mellem natur og moderne produktion. I 'Pink wrap' understreges sammenstødet også af Ottes teknik, hvor halmballerens kødfulde blødhed og himlens blide airbrush kontrasteres af landskabets kantede systemer. Man spørger sig selv, hvad der er naturligt og hvad der er unaturligt.

Det nymalede landskab kan ses på museet fra midten af oktober.

Erhvervelsen er sket med støtte fra Ny Carlsbergfondet.

**Allan Otte (f. 1978)**

***Pink wrap*, 2021**

**Akryl på plade**

**44,2 x 71,5 cm**

**Fotograf: Torben Eskerod**