

## Billedbyggeren. Georg Jacobsen og den konstruktive kunst

25. juni – 26. september 2021

v/ museumsinspektørerne Liza Kaaring og Tine  
Nielsen Fabienke

Sommerens store udstilling om Georg  
Jacobsen (1887-1976) handler om  
internationale kunstnerfællesskaber, om en  
stærk passion for billedopbygning og om at  
præge en ny generation af kunstnere.

Den danske maler og arkitekt Georg  
Jacobsen var i 1920'erne i Paris, hvor han var  
sammen med bl.a. mexicaneren Diego  
Rivera, svenske Otte Sköld, norske Alf  
Rolfsen, russiske Angelina Beloff og  
brasilianske Pedro Luiz Correia de Araújo –  
for ikke at tale om Jacobsens landsmænd  
Ellen og Adam Fischer.



Georg Jacobsen: *Haren*, 1922.  
Trondheim Kunstmuseum. Foto: Tore Strønstad.

Gruppen havde en fælles interesse i at analysere kunstværker fra middelalder og renæssancen –  
og de havde alle den kendte franske maler Paul Cézanne som idol. Georg Jacobsen var  
teoretikeren, der nedskrev de konstruktive fællestræk for kunsten, de sammen nåede frem til. Og  
da han i 1935 blev ansat på Statens Kunstakademi i Oslo, påvirkede han nye generationer af  
nordiske kunstnere med sine teorier om 'billedbygning' og udsmykninger i det offentlige rum.

Udstillingen viser knap 120 værker af skulptur, maleri, tegning og grafik af Georg Jacobsen selv,  
hans kolleger og elever. Værkerne er udlånt af blandt andre Louisiana, Kunsten, Nasjonalmuseet  
i Oslo, Nordnorsk Kunstmuseum i Tromsø, Ribe Kunstmuseum, Statens Museum for Kunst og  
Trondheim Kunstmuseum samt en række norske og danske privatsamlinger. En del af værkerne  
har ikke været udstillet i Danmark siden 1960'erne.



Udstillingen er et samarbejde med Ribe Kunstmuseum  
og Trondheim Kunstmuseum, der viser udstillingen før  
og efter Fuglsang Kunstmuseum. Den ledsages af et rigt  
illustreret katalog på 192 sider med fem artikler og  
uddrag af Jacobsens rejsedagbog. Det koster 198 kr.

Museet afholder fortsat ikke ferniseringer, men den 25.  
juni er der arrangeret tre oplæg om udstillingen, og  
caféen har særlige franskinspirerede tilbud på menuen.

Georg Jacobsen: *Nature morte (Au panier de carottes)*, 1921.  
Ribe Kunstmuseum. Foto: Ribe Kunstmuseum.

**Venneforeningens generalforsamling er udsat til  
tirsdag den 21. sept. kl. 19 og afholdes i KUMUS**

## Nyt fra direktøren

v/ museumsdirektør Anna Schram Vejlbj

### Udstillinger

Så er vi i gang igen! Museet er åbnet, og der er meget godt i vente i den kommende tid. Jeg glæder mig meget til at se udstillingen *Billedbyggeren. Georg Jacobsen og den konstruktive kunst* med danske Georg Jacobsen, der færdedes i et internationalt kunstmiljø i Paris i de brølende 1920'ere, og som fortjener en genopdagelse i Danmark. *Billedbyggeren* vises parallelt med vores allerede åbnede udstilling *Naturligvis. Landskabsmalerier af Allan Otte*, og der vil dermed som noget nyt på Fuglsang Kunstmuseum være to store udstillinger at se hen over sommeren.

Til oktober går vi på vandretur i udstillingen *Udendørs! Landskabsmaleren Hans Friis* om Friis, der bl.a. malede skov og land fra sit hus på Orenæs på Falster i anden halvdel af 1800-tallet. Han kom også på Fuglsang og var kendt som en af landets fineste landskabsmalere. Udstillingen ledsages af en række arrangementer med litteratur, kunst, natur og musik, nu hvor vi kan mødes i lidt større forsamlinger igen.

### Erhvervelser

Fuglsang Kunstmuseums Venner har generøst støttet museets største erhvervelse nogensinde, nemlig Vilhelm Hammershøis stemningsfulde *Landskab (Falster)* fra ca. 1890. Maleriet har været i samme families eje fra Hammershøis egen tid, så der er altså tale om, at et ellers ukendt værk kommer ind i en offentlig samling, så vi alle sammen kan få glæde af det. Erhvervelsen er også støttet af Ny Carlsbergfondet og Augustinus Fonden.

Stor tak til alle medlemmer, som har givet museet mulighed for at erhverve så vigtigt et værk. Maleriet er allerede hængt op i museet, så kom bare an!



Vilhelm Hammershøi: *Landskab (Falster)*, ca. 1890.  
Foto: Fuglsang Kunstmuseum.

Venneforeningen har også støttet erhvervelsen og konserveringen af en fin blyantstegning af digteren og skagensmaleren Holger Drachmann. Han kendte godsejerægteparret Bodil og Rolf Viggo de Neergaard på Fuglsang Herregaard og besøgte dem bl.a. i pinsen 1891, hvor han tegnede Skejtens karakteristiske landskab. Tegningen er nu sendt til konservering, så den kan sikres for fremtiden. Det er vigtigt, at vi passer på samlingen, og med støtten er også den side af nyerhvervelsen på plads. Tak for det.

### Efterlysning

Museumsinspektør Tine Nielsen Fabienke er godt i gang med at forberede næste forårs særudstilling: *Dobbeltsyn(er). Ingemann Andersen mellem Danmark og Italien*. Fuglsang Kunstmuseum har siden 1950'erne indsamlet intet mindre end 163 kunstværker af Ingemann Andersen, primært træsnit. Tine kender samlingen og Ingemann Andersens øvrige arbejde indgående, men hun vil meget gerne vide mere om især **maleri, skulptur og mosaik i privateje**. Værkerne skal ikke nødvendigvis med på udstillingen, men Tine vil gerne kende til

dem, fordi hun er undervejs med en forskningsartikel til udstillingen. Har du maleri, skulptur eller mosaik af Ingemann Andersen, må du meget gerne sende foto og om muligt oplysninger om titel, årstal og mål til Tine på: [tnf@fuglsangkunstmuseum.dk](mailto:tnf@fuglsangkunstmuseum.dk). Din henvendelse behandles naturligvis fortroligt.



Ingemann Andersen:  
*Atrani, Italien*,  
1970'erne. Bronzerelief.  
Foto: Fuglsang  
Kunstmuseum

## Aftentur til Skejten

Mandag den 28. juni kl. 19 – 21.30

Natur, kultur og kunst mødes ved den traditionsrige, tværfaglige gåtur til Skejten. En kunsthistoriker fra museet er guide suppleret af naturvejleder Johnny Madsen fra Guldborgsund Kommune, geolog Elly Andersen fra Det sorte Geomuseum i Gedser og arkæolog Anna-Elisabeth Jensen fra Museum Lolland-Falster.

**Pris:** 60 kr. for voksne, gratis for unge under 18 år.

**Mødested og betaling** (kontant eller Mobilepay) ved museets hovedindgang. Husk praktisk fodtøj og myggespray.

## Familieworkshops i uge 26

Mandag, tirsdag, onsdag eller torsdag den 28. juni – 1. juli kl. 9.30 – ca. 11.45

Kom med på opdagelse i sommerens særudstilling *Billedbyggeren*.

Vi ser nærmere på George Jacobsens nørdede måde at male på, og vi taler om, hvorfor det er godt at have gode venner. Bagefter arbejder vi med billedbyggeri i billedkunstværkstedet i KUMUS med lækre materialer og masser af gode idéer. Museets formidler Guri Skygge Andersen er med i hele forløbet.

**Pris:** 25 kr. pr. person.

**Tilmelding** via museets hjemmeside.

### Så er vi i gang – og der er fortsat brug for nye vagter!

Alle frivillige vagter i udstillingen og caféen mødtes den 25. maj, hvor museet orienterede om sommerens to særudstillinger.

Online bookingsystemet Supersaas blev genopfrisket. De frivillige skal ikke mere afvente en opringning fra forvalter Jesper Smith, men kan nu booke vagter, lige når det passer dem på:

<http://supersaas.dk/schedule/FUG/udstillingsvagt> og

<http://supersaas.dk/schedule/FUG/cafevagt>

Hvis du savner frivilligt arbejde kombineret med skønne kunstværker, så kontakt formand Lisbeth Krohn på tlf. 29416953, mail: lisbethkrohn@mail.dk eller Jesper Smith, tlf. 29612930.

## Café og butik



Vandglas fra Stovby Glas i mange farver.

Italienske silke- og bomuldstørklæder.

Besøg også den nyindrettede museumscafé og nyd de lækre tilbud på menukortet. På åbningsdagen for den nye særudstilling fredag den 25. juni er der særlige franske fristelser i caféen. Det gælder også lørdag og søndag.



## Ny hjemmeside

Gennem det seneste år har museets medarbejdere arbejdet ihærdigt på at kunne lancere en ny hjemmeside. Nu er den her! Adressen er den samme som hidtil, [www.fuglsangkunstmuseum.dk](http://www.fuglsangkunstmuseum.dk), men udseendet er helt anderledes: enkel og med flere billeder. Der er også udviklet tekster og film om fx museets kunstnere og kunstværker. Arrangementer ligger nu under "Udstillinger og oplevelser". Udover skiftende arrangementer og udstillinger lægger vi i løbet af de næste måneder

yderligere permanent indhold på siden - både fra den gamle hjemmeside og nye tekster og film. Vi er helt klar over, at siden kræver tilvænning for vores trofaste brugere, men vi håber, at I bliver glade for den. Der vil altid være 'børnesygdomme' i så omfattende et projekt, så støder I på fejl, mangler og uhensigtsmæssigheder, må I meget gerne underrette os. Send en mail til [sekretariat@fuglsangkunstmuseum.dk](mailto:sekretariat@fuglsangkunstmuseum.dk), helst med et link til siden/sider, hvor der er noget galt. Vi takker for hjælpen og retter til hurtigst muligt.

## Åbningstider

Juni: tirsdag – søndag kl. 11 – 16.

Juli – august: alle dage kl. 10 – 17.

Bemærk: onsdag den 2. juni åbent til kl. 20.

## Oversigt over aktiviteter

Søndagsoplæg, oplæg 25/6 og Fuglsang SOMMER: Oplæggene varer ca. en halv time, og derefter følger oplægsholder med ind i udstillingssalene for at svare på evt. spørgsmål. Alle oplæg er gratis, når entréen er betalt, og foregår i foredragssalen. Billetter købes via museets hjemmeside. Restbilletter sælges på dagen i museumsbutikken.

På grund af Corona-begrænsningerne er det ikke muligt at købe kombillet til museum og Musikforeningens koncerter.

### Onsdag den 2. juni:

Åbent til kl. 20.

#### Kl. 17 – 18.30 i KUMUS:

Artist talk med Allan Otte, som fortæller om arbejdet med sine værker. Se mere på museets hjemmeside.

Allan Otte. Foto: Louise Dybbro



### Søndag den 6. juni:

**Kl. 11 i KUMUS:** Lille og Lykkekatten, familiekoncert med Ensemblet – billetter via Ensemblets hjemmeside [www.ensemblet.dk](http://www.ensemblet.dk).

#### Kl. 13 - 13.30 i foredragssalen:

Oplæg om særudstillingen *Naturligvis. Landskabsmalerier af Allan Otte*.

Max. 29 deltagere.

**Kl. 15 og 16.30 i KUMUS:** Musikforeningens koncert, Carl Nielsen Kvintetten.

**Kl. 20 i KUMUS:** Jazz på Tværs, Cathrine Legardh Trio, se [www.jazzpaatvaers.dk](http://www.jazzpaatvaers.dk).

### Onsdag den 9. juni kl. 16.30 – 18.30 (Nakskov):

Kuratorforedrag med Liza Kaaring om Allan Otte i Lolland Bibliotekerne, Nakskov. Se mere på museets hjemmeside.

### Søndag den 13. juni kl. 15:

Operagalla i det fri på Fuglsang Herregaard. Medbring egen stol. Se Ensemblets hjemmeside.

### Fredag den 25. juni:

**Kl. 11:** Særudstillingen *Billedbyggeren. Georg Jacobsen og den konstruktive kunst* åbner.

**Kl. 11.30, 12.30, 13.30:** Oplæg om udstillingen.

**Man. den 28. juni, tirs. den 29. juni, ons. den 30. juni eller tors. den 1. juli kl. 9.30 – ca. 11.45:** Familieworkshop, se side 3.

### Mandag den 28. juni kl. 19 – 21.30:

Aftentur til Skejten, se side 3.

### Søndag den 4. juli:

**Kl. 13 – 13.30 i foredragssalen:** Oplæg om særudstillingen *Billedbyggeren. Georg Jacobsen og den konstruktive kunst*.

Max. 29 deltagere.

**Kl. 15 i KUMUS:** Musikforeningens 1.

jubilæumskoncert, uropførelse med Trio Vitruvi.

### Onsdag den 7. juli kl. 12 i foredragssalen:

Fuglsang SOMMER. Oplæg: Dogmer og sansninger – fra Jais Nielsen til Georg Jacobsen.

Max. 29 deltagere.

### Onsdag den 14. juli kl. 12 i foredragssalen:

Fuglsang SOMMER. Oplæg: Landskaber før og nu. Fra guldalder til Allan Otte.

Max. 29 deltagere.

### Onsdag den 21. juli kl. 12 i foredragssalen:

Fuglsang SOMMER. Oplæg: Highlights: Hammershøi, Ring og Rude.

Max. 29 deltagere.

### Onsdag den 28. juli kl. 12 i foredragssalen:

Fuglsang SOMMER. Oplæg: Kvindelige kunstnere i udstillingerne.

Max. 29 deltagere.

### Søndag den 1. august kl. 13 i foredragssalen:

Oplæg om særudstillingen *Billedbyggeren. Georg Jacobsen og den konstruktive kunst*.

Max. 29 deltagere.

### Onsdag den 4. august kl. 12 i foredragssalen:

Fuglsang SOMMER. Oplæg om særudstillingen *Naturligvis. Landskabsmalerier af Allan Otte*.

Max. 29 deltagere.

### Onsdag den 11. august kl. 12 i foredragssalen:

Fuglsang SOMMER. Oplæg: Mesterlære? Kunstnere og deres elever.

Max. 29 deltagere.

### Søndag den 15. august kl. 15 i KUMUS:

Musikforeningens 2. jubilæumskoncert, uropførelse med Ensemblet.

### Onsdag den 18. august kl. 12 i foredragssalen:

Fuglsang SOMMER. Oplæg: Dogmer og sansninger – fra Jais Nielsen til Georg Jacobsen.

Max. 29 deltagere.

### Onsdag den 25. august kl. 12 i foredragssalen:

Fuglsang SOMMER. Oplæg: Lys og farve. Studieskole og kunstnerkolonier.

Max. 29 deltagere.

### Torsdag den 26. august kl. 20 i KUMUS:

Jazz på Tværs, Mads Hansens Kvartet, se [www.jazzpaatvaers.dk](http://www.jazzpaatvaers.dk).

*Ret til ændringer forbeholdes. Hold dig orienteret på museets hjemmeside og sociale medier for opdateringer og nyt – især i denne omskiftelige tid.*