

# Fuglsang Kunstmuseums Venner

## Referat af ordinær generalforsamling den 17. september 2020

Torsdag den 17. september kl. 19.00 blev der afholdt ordinær generalforsamling i koncertsalen i KUMUS. 39 medlemmer heraf 8 bestyrelsesmedlemmer deltog.

### Dagsorden:

1. Valg af dirigent.
2. Beretning om foreningens virksomhed i det forløbne år.
3. Godkendelse af det reviderede regnskab. Kan ses på [www.fuglsangkunstmuseum.dk](http://www.fuglsangkunstmuseum.dk) ca. 8 dage før generalforsamlingen.
4. Valg af bestyrelsesmedlemmer.  
Følgende fire bestyrelsesmedlemmer er på valg: Allan Hansen, Annelise Jørgensen, Flemming Frydendal og Lisbeth Krohn. Alle er villige til genvalg.
5. Valg af 2 revisorer og 1 suppleant.
6. Fastsættelse af kontingent.  
Bestyrelsen foreslår: uændret kontingent for 2021, dvs. 250 kr.
7. Forslag fra bestyrelsen eller medlemmerne.  
Bestyrelsen foreslår en vedtægtsændring af §7.
8. Orientering fra museet v/ formand for bestyrelsen Flemming Frydendal.
9. Eventuelt.

### Punkt 1

Lis Bentin blev foreslået og valgt til dirigent. Hun konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt i henhold til vedtægterne.

### Punkt 2

Bestyrelsesformanden, Lisbeth Krohn, aflagde beretning, som er vedhæftet dette referat.

Beretningen blev taget til efterretning uden bemærkninger.

### Punkt 3

Kassereren, Søren Christensen gennemgik regnskabet for 2019. Det er revideret den 1. marts og har været tilgængeligt på hjemmesiden i 14 dage før generalforsamlingen.

I 2019 blev medlemstallet rekordhøjt, nemlig 1917 medlemmer ved årsskiftet. Kontingentindtægten var på 440.750 kr., idet en del medlemmer har benyttet sig af muligheden for at tilmelde sig i perioden september 2018 og året ud, hvilket giver medlemskab for hele året efter.

De samlede indtægter var 478.797 kr.

De samlede udgifter til foreningens ordinære drift var 415.394 kr. Heri indgår de budgetlagte tilskud til museet på 250.000 kr. og til museets sekretariat på 80.000 kr. Hertil kommer gaver til museet m.m. på 152.093 kr., heraf et ekstraordinært tilskud på 150.000 kr. til udstillingen om Munch & Goldstein. Det samlede regnskab viser et underskud på 88.690 kr.

Egenkapitalen var ved udgangen af 2019: 119.683 kr.

Revisorerne Kaj Funch og Flemming Olesen har gennemgået og godkendt regnskabet.

Der var følgende bemærkninger til regnskabet:

- Stor ros til bestyrelsen for at bruge af pengene – de skal jo gå til museet.
- Hvor stor skal egenkapitalen være, for at der er en passende buffer?  
Formanden svarede, at vi ikke skal under de 100.000 kr., og at det var helt ekstraordinært med gaven på 150.000 kr., som var nødvendig for at udgive udstillingspublikationen på dansk.
- Hvordan er den geografiske fordeling af de nye medlemmer?  
Kassereren viste en oversigt. Der er langt flest fra Guldborgsund Kommune (66 %), Midtjylland og Vestjylland bidrager med hhv. 10% og 6%, og de resterende 18% kommer fra Sjælland (17%) og resten af landet samt udlandet.

Generalforsamlingen godkendte regnskabet uden bemærkninger.

#### **Punkt 4**

Følgende fire af de otte bestyrelsesmedlemmer var på valg: Allan Hansen, Annelise Jørgensen, Flemming Frydendal og Lisbeth Krohn. Alle var villige til genvalg, og da ingen andre ønskede at opstille, blev alle genvalgt.

#### **Punkt 5**

Kaj Funch og Flemming Olesen blev valgt som revisorer, og Mogens Møller Mogensen blev valgt som revisorsuppleant.

#### **Punkt 6**

Bestyrelsen foreslog uændret kontingent for 2021 på 250 kr. og for 1+1-medlemskaber på 500 kr. Det blev vedtaget.

#### **Punkt 7**

Bestyrelsen foreslog en vedtægtsændring af §7:  
Nuværende formulering:

"I henhold til Fuglsang Kunstmuseums vedtægter udpeger Venneforeningen medlemmer til kunstmuseets bestyrelse. De pågældende medlemmer udpeges af bestyrelsen for en 4-årig periode svarende til kommunalbestyrelsers funktionsperiode. **Mindst halvdelen** af de udpegede bestyrelsesmedlemmer skal tillige være medlemmer af Venneforeningens bestyrelse."

Forslag til ny formulering af sidste punktum:

"**Mindst et** af de udpegede bestyrelsesmedlemmer skal tillige være medlem af Venneforeningens bestyrelse."

Flemming Frydendal orienterede om baggrunden for forslaget. Det tager udgangspunkt i drøftelser i museets bestyrelse, som p.t. består af tre politikere, én repræsentant for Maribo Kunstforening samt fire, der udpeges af Venneforeningen. Museets bestyrelse ønsker at nedbringe antallet af bestyrelsesmedlemmer og øge professionalismen i bestyrelsen. Derfor er det museets bestyrelses holdning, at repræsentanten for Maribo Kunstforening skal udgå, og at Venneforeningen fremover kun skal udpege tre medlemmer. Det kunne så være to udenfor Venneforeningens bestyrelse med særlige kompetencer samt én fra Venneforeningens bestyrelse.

Der var følgende bemærkninger til forslaget:

- Hvad er fordelene? Flemming Frydendal nævnte øget professionalisering af museets bestyrelse, samt at det er overflødig med to repræsentanter for Venneforeningens bestyrelse. Det er i øvrigt på linje med andre lignende museer.
- Et tidligere bestyrelsesmedlem i Venneforeningen støtter forslaget og gjorde opmærksom på, at personer med interesse i at komme ind i museets bestyrelse tidligere lod sig vælge til Venneforeningens bestyrelse for derigennem at blive repræsenteret i museets bestyrelse. De var ofte slet ikke interesserede i Venneforeningens arbejde.

Forslaget blev vedtaget med håndsoprækning.

## **Punkt 8**

Museets bestyrelsesformand Flemming Frydendal orienterede om forholdene på museet.

Efter et fremragende år 2019 med tre velbesøgte særudstillinger og mere end 33.000 besøgende, var økonomien fin, og der blev afsat midler til fremtidige særudstillinger, vedligeholdsarbejder m.m.

2020 begyndte godt med Cobra-udstillingen, som havde godt 3.000 besøgende i februar og gav forventninger om endnu en publikumsrekord i 2020.

Men Coronakrisen betød, at museet måtte lukke i 10 uger, herunder i påskeugen, og alle gruppebesøg blev annulleret. Efter nogen usikkerhed om kompensation fra staten fik museet for 14 dage siden udbetalt ca. 140.000 kr.

Og museet nød også godt af den pulje, hvor kulturministeriet betalte halvdelen af entréindtægten, så besøgende kom ind for 42,50 kr.

Af helt afgørende betydning var det, at Ny Carlsberg Fonden støttede de statsanerkendte kunstmuseer ved at dække merudgifter som følge af Coronakrisen. Herfra kom der 688.000 kr. – præcis hvad museet søgte om – som har betydet, at åbningstiderne kunne udvides, Coronavagter ansættes og værnemidler indkøbes. Og fyringer/lønnedgang kunne undgås.

I juli og august har der været meget høje besøgstal til Palle Nielsen-udstillingen, og museet har kunnet følge sundhedsmyndighedernes afstandskrav. Forholdene ved caféen har imidlertid medført, at der nu er planer om renovering af køkken- og betjeningsområdet, så personale og gæster kan adskilles.

Siden Anne Højer Petersen opsagde sin stilling som museumsdirektør, har Tine Nielsen Fabienke været konstitueret i stillingen, mens Flemming Frydendal som arbejdende bestyrelsesformand har varetaget de administrative ledelsesopgaver. Denne situation udløber formentlig ved årsskiftet, hvor en ny direktør forventes at tiltræde.

Flemming Frydendal afsluttede med en tak til Venneforeningens medlemmer for tålmodighed og undskyldte for de manglende ferniseringer pga. Coronarestriktioner.

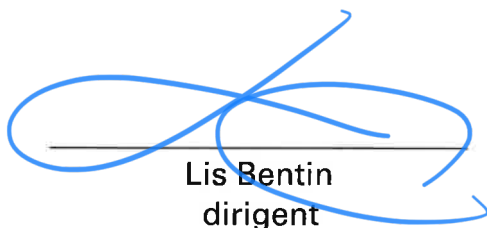
Der var følgende spørgsmål til orienteringen:

- Har museet kunne mærke synergi, efter at Fuglsang Herregård er genåbnet?  
Svar: den nye cafébestyrer på museet har givet et løft til caféen, så kunderne står i kø. Både butik og café giver nu overskud.
- Spørgsmål om ansættelse af ny direktør? Svar: ansøgningsfristen er den 21. september, og der forventes at komme nogle gode emner.

## Punkt 9

Intet.

Dirigenten afsluttede generalforsamlingen og takkede for god ro og orden.



Lis Bentin  
dirigent



Lisbeth Krohn  
formand

## **Formandsberetning den 17. september 2020**

Velkommen til den ordinære generalforsamling, som ifølge foreningens vedtægter skulle have været afholdt inden udgangen af april kvartal. Vi havde også berammet generalforsamlingen til den 30. april 2020, men i slutningen af februar blev verden ramt af pandemien, da Corona virussen gjorde sit indtog. Den 11. marts valgte regeringen at lukke Danmark ned for at bremse smitten og det medførte, at Fuglsang Kunstmuseum lukkede og blev først genåbnet den 23. maj i første omgang med meget skrappe restriktioner.

Vi har nu i bestyrelsen valgt at gennemføre generalforsamlingen, dog stadig med de nødvendige afstandskrav, håndsprit etc. og det vil sige, at der ikke bliver nogen pause, men foreningen er vært ved en øl eller vand efter generalforsamlingen.

Fuglsang Kunstmuseums Venner ønsker fortsat at medvirke til at sikre, at vi også i fremtiden har et kunstmuseum.

Fuglsang Kunstmuseums Venner ser museet som et fristed, en oase, med stor betydning for udbredelse af kendskabet til kunstens verden. Et sted, hvor det er værd at tage hen med familien, venner og bekendte.

**Den primære opgave** for Fuglsang Kunstmuseums Venner er fortsat ifølge vedtægterne "at skabe interesse for og yde praktisk og økonomisk støtte til museets virke og aktiviteter".

Bestyrelsen ønsker fortsat at arbejde på at fastholde medlemstallet på omkring de 1.900 og gerne øge det yderligere. Medlemstallet var ved udgangen af 2019 på 1.917. Heraf er 47 som 1+1 medlemskaber.

**For at øge kendskabet til Fuglsang Kunstmuseums Venner** har vi i samarbejde med de tre kommuner, Lolland, Guldborgsund og Vordingborg nu fået mulighed for at uddele brochurer om Venneforeningen ved kommunernes tilflytterarrangementer. Det bliver til ca. 400 brochurer om året.

Bestyrelsen har fået produceret to rollups, som markedsføring af Fuglsang Kunstmuseums Venner, til brug dels i foyeren og dels ved deltagelse i arrangementer uden for museet.

**Den økonomiske støtte** fra Venneforeningen har stor betydning for museet. det er et signal om stor lokal opbakning. Det er et budskab til de offentlige tilskudsgivere som Lolland Kommune, Guldborgsund Kommune og staten. Det er positivt, at der kan præsteres et lokalt økonomisk tilskud, når museet laver fondsansøgninger.

**Gruppen af frivillige**, som efter bestyrelsens hvervekampagne i februar 2019 blev suppleret med 34 nye, tæller nu godt 60. Denne gruppe danner grundlaget for at yde praktisk hjælp til museet. Det største område for frivillige hænder er som vagter i udstillingen og som medhjælpere i cafeen.

En anden vigtig funktion er opsætning af plakater. Tre gange om året i forbindelse med lancering af de nye særudstillinger opsættes henved 250

plakater. Plakatgruppen dækker områderne: Lolland, Falster, Møn og Sydsjælland.

Udover disse funktioner dækker de frivillige også områder som den kreative gruppe, den administrative gruppe og en PR-arkiveringsgruppe.

**Venneforeningen** tog i oktober måned initiativ til i samarbejde med Hjerteforeningen at tilbyde et Hjerteredderkursus til de frivillige. 36 tog imod tilbuddet og kan nu betjene hjertestarteren. som er ophængt ved Natur Infocentret ved den Gl. smedje.

**Jeg vil gerne takke alle de frivillige** for den store indsats, I har ydet gennem hele dette år. Jeg ved, at den er værdsat af museets ledelse. Ikke alene støtter I museet, men I er også nogle af de bedste ambassadører for museet, idet I brænder for stedet.

**Et andet væsentligt formål** for foreningen er, at vi i samarbejde med museet er med til at fremme medlemmernes interesse for kunst ved afholdelse af arrangementer på og uden for museet.

Kunstmuseet har gennem det sidste år præsenteret 3 særudstillinger:

- 1. Munch og Goldstein – intense linjer**
- 2. Kristian Zahrtmann, Queer, kunst og lidenskab**
- 3. På sporet af Cobra, Vilde visioner 1930 – 2000**

*Alle medlemmer har været inviteret til fernisering på særudstillingerne dagen før den officielle åbning. Her har deltagerne haft mulighed for at opleve udstillingen før den åbnes for publikum. Museet har hver gang været vært ved et mindre traktement, deltagerantallet har ligget mellem 175 – 250 personer.*

Alle foreningens medlemmer bliver løbende orienteret via Vennenyt, som udkommer 4 gange om året og giver grundige informationer om ferniseringer, udstillinger, kunstfaglige foredrag og ekskursioner mm. Vennenyt udsendes på mail til ca. 1.800 medlemmer, de ca. 114 medlemmer, der ikke har en mailadresse, vil fortsat få tilsendt en papirudgave med posten.

Dog vil jeg fortsat gerne appellere til at alle, der har eller får en mailadresse giver museet besked, så vi kan reducere antallet af postforsendelser. Det ser ud til, at det er lykkedes, idet portoudgifterne i 2019 kun udviser en ganske lille stigning.

**Samarbejdet mellem:** Fuglsang Musikforening, Ensemblets Venneforening og Fuglsang Kunstmuseums Venner har i årets løb resulteret i en udsolgt Nytårskoncert med Ensemble Storstrøm og solisten Sofie Elkjær Jensen, Norske toner, et sang- og musikarrangement som en fejring af Munch-udstillingen med 90 deltagere, samt "En Søndag på Fuglsang" tænkt som et



Årligt tilbagevendende arrangement med fokus på hele Fuglsang området. Dette arrangement tiltrak omkring 200 besøgende. Vi håber, at dette samarbejde vil kaste yderligere nye og anderledes arrangementer af sig.

**Venneforeningen og museet har i samarbejde og hver for sig** arrangeret 20 arrangementer i løbet af året med deltagelse af godt 1.100 personer.

**Årets bustur gik til Faaborg Museum**, med 34 deltagere, der var omvisning ved museumsdirektør Gertrud Hvidbjerg Hansen, efter frokosten var der en præsentation af sikker kunsttransport ved Faaborg Flytteforretning, direktør Niels Justesen inden turen gik tilbage til Falster.

**I anledning af særudstillingen Kristian Zahrtmann** afholdtes et Mad & Kunst arrangement med 50 deltagere, hvor Tine Nielsen Fabienke fortalte om det at være samarbejdspartner i udstillingsprojektet Kristian Zahrtmann, Queer, kunst og lidenskab. Joan Thorlin havde skabt en dejlig og farverig buffet.

**En lidt anderledes aften i KUMUS** blev koncerten med Benny Holst Trio. Gennem seks årtier har Benny Holst markeret sig som en af sin generations mest markante sangskrivere og fortolker. En koncert der tiltrak 131 deltagere.

Tre bestyrelsesmedlemmer deltog i **Guldborgsund Kommunes Kulturnat** arrangement på Kirkepladsen i Nykøbing Falster den 4. oktober sammen med Guri Skygge Andersen fra museets billedkunstværksted. Vi stod for en konkurrence, med tre præmier i form af to medlemskaber af Fuglsang Kunstmuseums Venner samt en bogpræmie.

Bestyrelsen har i 2019 bestået af Allan Hansen, Annelise Jørgensen, Flemming Frydendal, Inge Pilt Nielsen, Inger Bolt Jørgensen, Johan Landgren, Søren Christensen samt undertegnede. Bestyrelsen har afholdt 6 bestyrelsesmøder siden sidste generalforsamling. Der har været et meget stort aktivitetsniveau og vi håber på, at fremtiden vil åbne op for yderligere aktiviteter.

Jeg vil gerne takke hele bestyrelsen for et meget aktivt arbejde gennem året, samtidig vil jeg gerne takke museet og alle de ansatte for et godt og spændende samarbejde. Til slut en stor tak til alle vore medlemmer, der er flittige besøgende på museet og som støtter op om Venneforeningens formål.

Lisbeth Krohn  
17.09.2020