

## ***Naturligvis. Landskabsmalerier af Allan Otte*** **Forårsudstilling fra 21. april 2021**

### **Usentimental landskabsmaler går bagom idyllen**

Billedkunstner Allan Otte (født 1978) betager os med sine smukke og overraskende skildringer af det danske landskab. Det er imidlertid ikke landskabet i sin traditionelle og romantiske version, der interesserer kunstneren; Otte ser bagom idyllen og ind i den moderne virkelighed.

I sine værker tager Allan Otte et opgør med 1800-tallets nationalromantiske landskab, og der er milevidt fra guldaldermalernes oftest solbeskinnede, idylliske skildringer til Ottes nøgterne landbrugslandskaber, hvor døde grise, havarede biler og robotfodermaskiner er nogle af de figurer, der fylder billederne.

For hos Otte er naturen produktionsnatur. Og så er der alligevel også noget andet end det, for eksempel elementer af stor skønhed; En klar, blå himmel udført med airbrush, snoede landeveje og vidtstrakte marker.

Det er møjsommeligt malet med kunstnerens karakteristiske penselstrøg, der - set tæt på - trækker synlige linjer i malingen og inddeler motiverne i skarpt afgrænsede felter, som var det kæmpepixels.

Med sin usentimentale tilgang til sine motiver vil Allan Otte vise os naturen, som vi virkelig omgås og bruger den, og han gør det med sit altid køligt, registrerende blik. Det er dybt foruroligende og påfaldende smukt og grimt på samme tid.

Udstillingen viser 53 af Allan Ottes værker fra 2007 og frem. Det er den hidtil største præsentation af hans arbejde - hovedparten er malerier, men der udstilles også akvareller og keramik.

'Naturligvis' er lavet i samarbejde med HEART - Herning Museum of Contemporary Art og Kunstmuseum Brandts.

I forbindelse med udstillingen udgives en rigt illustreret bog med interview med Otte samt fire artikler med nye vinkler på hans værker.