

Ny direktør på museet

Spændingen er udløst! I oktober kom det frem, hvem der fremover skal stå i spidsen for vores dejlige museum.

Det bliver den 41-årige kunsthistoriker, mag.art. og ph.d. Anna Schram Vejlbj, der fra den 1. januar sætter sig i direktørstolen på Fuglsang Kunstmuseum.

Samtidig vender Tine Nielsen Fabienke som planlagt tilbage som museumsinspektør efter at have fungeret som konstitueret direktør.



Anna Schram Vejlbj (foto: Ingrid Riis)

Den nye direktør kommer fra en stilling som forskningsleder og museumsinspektør på Ribe Kunstmuseum, som igennem flere år har haft et inspirerende samarbejde med Fuglsang Kunstmuseum. Før det har hun i en årrække været ansat som museumsinspektør på Den Hirschsprungske Samling. Hun har således en stærk kunstfaglig baggrund og et bredt netværk samt visioner for at kunne udvikle museet.

Anna Schram Vejlbj er allerede kendt af flere på museet som en dygtig og vellidt kollega gennem samarbejde om udstillingsprojekter og forskningsaktiviteter, og personalet på museet glæder sig meget til at byde hende velkommen.

Også Anna Schram Vejlbj glæder sig til samarbejdet med museets medarbejdere og store venneforening. Hun vil arbejde for at udfolde museets potentiale yderligere, så mange flere får glæde af museet. Det gælder for alle aldersgrupper og for både lokale besøgende og turister.

Hun lægger vægt på, at forskningen er vigtig, så kunsten kan forstås på nye måder. Og at forskningen skal formidles til museets gæster i en form, så alle kan være med. Desuden vil hun udnytte museets egen samling endnu mere og lægge vægt på, at forskning og udstillinger skal tage udgangspunkt i den fremragende kunst, der findes på museet.



Bestyrelsesformand Flemming Frydendal ser frem til, at Anna Schram Vejlbj vil blive en synlig og aktiv del af kultur- og lokalmiljøet på Lolland-Falster og med friske øjne se mulighederne for mange nye spændende tiltag i museumsregi, inkl. KUMUS. Og at hun engageret vil byde på en mangfoldighed af aktiviteter, der kombinerer kunst, musik, litteraturaftener, foredrag, debatter mv. – også i samarbejde med de øvrige aktører i området.

Tine Nielsen Fabienke, Anna Schram Vejlbj og Flemming Frydendal (foto: Ingrid Riis)

Tak til alle vores medlemmer og øvrige besøgende for støtte og opbakning til museet i denne Corona-tid.

Oplysninger om den kommende særudstilling kan ses på næste side.

Naturligvis. Landskabsmalerier af Allan Otte

Særudstilling 12. februar – 6. juni 2021

v/ Liza Kaaring, museumsinspektør



Allan Otte, *Naturskildring (avlsarbejde)*, 2018, akryl på plade, 117 x 175,5 cm, Fredericia Gymnasium. Foto: Torben Eskerød

Naturen er hos Otte en produktionsnatur. Og så er det alligevel ikke helt så firkantet. For mellem robotfodermaskiner, grå betonhaller og store gårde er der også elementer af stor skønhed. En klar, blå himmel udført med airbrush, snoede landeveje og vidtstrakte marker, møjsommeligt malet med kunstnerens signaturpenselstrøg, der set tæt på trækker synlige linjer i malingen og er inddelt i skarpt afgrænsede felter.

Allan Otte, der selv er opvokset på en gård, vil vise os naturen, som vi virkeligt omgås den og virkeligt anvender den, og han gør det med sit altid køligt registrerende blik. Det er dybt foruroligende og påfaldende smukt og grimt på samme tid.

Udstillingen viser omkring 50 af Allan Ottes værker fra 2006 og frem og er den hidtil største præsentation af hans arbejde. Hovedparten af værkerne er malerier, men der udstilles også akvareller og keramik.

Udstillingen er lavet i samarbejde med de to museer: HEART – Herning Museum of Contemporary Art og Kunstmuseum Brandts. I forbindelse med udstillingen udgives den rigt illustrerede bog *Naturligvis. Landskabsmalerier af Allan Otte*, der koster 200 kr.

Bogen vil i åbningsweekenden (fredag den 12. – søndag den 14. februar 2021) kunne købes af venneforeningens medlemmer til særprisen 150 kr.

På grund af COVID-19 afholdes der ikke fernisering. Men i åbningsweekenden er der arrangeret flere aktiviteter – se aktivitetskalenderen.

Bookingsystemet Super SaaS

Det nye bookingsystem, hvor man kan tilmelde sig vagter på henholdsvis museet og caféen, er så småt ved at komme i gang.

Vi har afholdt to introduktionsmøder i september, hvor lidt under tyve frivillige deltog.

Allan Otte (født 1978) har siden sin afgang fra Kunstakademiet i København i 2007 betaget publikum og anmeldere med sine smukke og overraskende skildringer af det danske landskab.

Som det fremgik i et interview med Kristeligt Dagblad fra september 2020, er det imidlertid ikke landskabet i sin traditionelle og romantiske version, der interesserer Allan Otte.

I interviewet sagde han: ”Jeg har altid syntes, at romantik er fuldstændig åndssvagt. Jeg tror simpelthen, at jeg er for firkantet og pragmatisk i mit hoved til, at jeg rigtig forstår det.” I stedet interesserer Otte sig for at se bagom idyllen og ind i den moderne virkelighed.

Der var en klar positiv indstilling til systemet, som også benyttes på flere andre museer. Og allerede ugen efter var der flere, som selv har booket sig ind på vagter.

I oktober blev der sendt materiale med alle oplysninger vedr. bookingsystemet til samtlige vagter, og vi forventer nu, at systemet vil komme til at aflaste Jesper meget i fremtiden.

Koncert i KUMUS med konservatoriestuderende

Onsdag den 18. november kl. 19.30 – 20.30

Florent Franklé.



Florent Franklé, klaver og Peter Andreas Nielsen, violin spiller Chopin og Schumann i KUMUS. Koncerten varer én time uden pause.

Arrangeret af Fuglsang Musikforening, Fuglsang Kunstmuseums Venner og Ensemble Storstrøms Venneforening.

Pris: 80 kr. for medlemmer af de tre foreninger og 140 kr. for ikke-medlemmer.

Billetter købes via museets hjemmeside eller direkte via linket

<https://place2book.com/da/sw2/sales/pperki500n> Begrænset deltagerantal. Evt. restbilletter sælges på koncertdagen fra kl. 18.30 i KUMUS.

Fuglsang AFTEN - Kunstkonfekt

Onsdag den 2. december kl. 18.30 – 19.30

Oplæg ved kunstformidler Guri Skygge Andersen

12 lækre kunstværker fra Fuglsang Kunstmuseums faste samling formidles som lækre konfektstykker.

De bliver til spændende og sjove vinkler på julen, pudsige illustrationer til kendte julesange, tankevækkende påmindelser om juletraditioner og overtro – og måske finder vi også et enkelt julekys eller en nisse i en gylden ramme?

Sted: foredragssalen

Pris: gratis, når museumsentré er betalt.

Billetter: købes/bestilles via museets hjemmeside eller direkte via linket <https://place2book.com/da/sw2/sales/6o33irebzl> Medlemmer af venneforeningen skal også forhåndstilmelde sig, selv om det er gratis. Max. 25 deltagere. Evt. resterende billetter sælges/udleveres på dagen i museumsbutikken.

Nytårskoncert i KUMUS

Lørdag den 16. januar 2021

To koncerter hhv. kl. 14.30 og kl. 17.00



Vær velkommen og skyd det nye år i gang med Ensemble Storstrøms traditionsrige nytårskoncert.

En overdådig og overraskende musikfest i selskab med den skønne svenske sopran Amelia Jakobsson, som har vundet talrige priser og har sunget på scener i store dele af Europa.

Programmet byder på kendte opera-ariér, klassiske perler af bl.a. Lumbye, Gerschwin og Massenet - og måske et par nytårsløjer.

Arrangeret af Fuglsang Musikforening, Fuglsang Kunstmuseums Venner og Ensemble Storstrøms Venneforening i samarbejde med Ensemble Storstrøm.

Der bliver to ens koncerter, hver på én time. Vin & kransekage serveres fra ½ time før hver koncert, dvs. **kl. 14 og kl. 16.30**.

Pris inkl. vin og kransekage: 200 kr. for medlemmer af de tre foreninger og 300 kr. for ikke-medlemmer.

Billetter købes på museets hjemmeside under "Det sker". Begrænset deltagerantal.

Generalforsamlingen i venneforeningen den 17. september blev afholdt uden dramatik. Alle bestyrelsesmedlemmer på valg blev genvalgt, og kontingentet fastholdes på 250 kr./år. Referatet ligger på museets hjemmeside.

Åbningstider

December: onsdag - søndag kl. 11 - 16.
Aftenåbent til kl. 20 onsdag den 2. december.
Fra 1. januar er der ikke længere fast aftenåbent den første onsdag i måneden.

Lukket: 21. - 25. december
Åbent: 26. - 30. december kl. 11 – 16
Lukket: 31. december og 1. januar
alle dage inklusive.

Januar og februar: onsdag – søndag kl. 11 - 16.
Åbent mandag og tirsdag i vinterferien (uge 7).

Bemærk: Der er i januar og februar 2021 ikke lukket i hele uger som tidligere set.

Oversigt over aktiviteter

Alle oplæg er gratis, når entréen er betalt, og de foregår i foredragssalen. Billetter købes på museets hjemmeside. Restbilletter sælges på dagen i museumsbutikken.

Ved musikforeningens koncerter kan kombibillet til 235 kr. til museum og koncert købes i museumsbutikken på dagen frem til kl. 14.

Vedr. COVID-19 og afvikling af aktiviteter: I henhold til myndighedernes gældende restriktioner (november 2020) sælges max. 25 billetter til oplæg og foredrag i museets foredragssal. Dette kan ændres i henhold til evt. nye restriktioner, hvorved antallet af billetter til salg justeres på Place2Book. Vær også opmærksom på øvrige forhold i forbindelse med tiltag for at mindske smittespredning, f.eks. brug af håndsprit, værnemidler og forsamlingsloft. De til enhver tid gældende krav og anbefalinger fremgår af museets hjemmeside.

Onsdag den 18. november:

Kl. 19.30: Koncert for klaver og violin i KUMUS med studerende fra musikkonservatoriet. Fællesarrangement. Se side 3.

Onsdag den 2. december:

Åbent til kl. 20.
Kl. 18.30: Fuglsang AFTEN: Kunstkonfekt – lækre søde motiver med jule indhold i museets faste samling. Se side 3.

Søndag den 6. december:

Kl. 13: Oplæg om den aktuelle særudstilling om Wilhelm Marstrand.

Kl. 15 og kl. 17: Musikforeningens julekoncert i KUMUS med Händels Messias udsat for fire musikere – fuldt af humor!

Søndag den 3. januar kl. 13:

Oplæg om den aktuelle særudstilling om Wilhelm Marstrand.

Lørdag den 16. januar kl. 14.30 eller 17: Nytårskoncert i KUMUS. Se side 3.

Søndag den 24. januar kl. 15:

Musikforeningens koncert i KUMUS med klavertalentet Junhyung Kim.

Søndag den 7. februar:

Kl. 13: Oplæg om udvalgte værker i museets faste samling.

Fredag den 12. februar kl. 11:

Særudstillingen *Naturligvis. Landskabsmalerier af Allan Otte* åbner for publikum.

Lørdag den 13. februar og søndag den 14. februar kl. 11.30, 12.30 eller 13.30:

Åbningsweekend: oplæg med introduktion af Allan Otte og den nyåbnede særudstilling *Naturligvis. Landskabsmalerier af Allan Otte*.

Onsdag den 17., torsdag den 18., fredag den 19. eller lørdag den 20. februar kl. 10 – 12.15:

Kreativ familieworkshop i forbindelse med særudstillingen om Allan Otte.



Vi skal se udstillingen sammen, gå på opdagelse i landskaberne og undre os over dyr, mennesker og maskiner. Bagefter

arbejder vi i billedkunstværkstedet i KUMUS med lækre materialer og inspiration fra Allan Otte.

Vi har lavet små hold, så vi kan overholde sundhedsmyndighedernes anbefalinger om hygiejne og afstand - og passe godt på hinanden.

Målgruppe: Børn og deres voksne

Deltagerantal: Max. 10 deltagere (afhænger af forsamlingsreglerne til den tid)

Sted: KUMUS og særudstillingen

Pris: 25 kr. pr. deltager

Billetter: på museets hjemmeside under "Det sker".

Onsdag den 24. februar:

Åbent til kl. 20.

Kl. 17 – 18.30: Artist Talk med Allan Otte.

Allan Otte fortæller om arbejdet med sine værker. Om valg af motiver, om brugen af det manipulerede fotografi som forlæg, om sit forhold til den kunsthistoriske tradition og den danske produktionsnatur og om, hvordan han rent teknisk arbejder med sine værker.

Sted: foredragssalen

Pris inkl. et glas vin eller saft: medlemmer 75 kr., ikke-medlemmer 95 kr.

Billetter: på museets hjemmeside under "Det sker".

Ret til ændringer forbeholdes. Det er fortsat ekstra vigtigt at holde sig orienteret på museets hjemmeside, Facebook, Instagram og Twitter for detaljer, opdateringer og nyt.