

Fuglsang Kunstmuseums Venner

Referat af ordinær generalforsamling den 24. april 2019

Onsdag den 24. april kl. 19.00 blev der afholdt ordinær generalforsamling i koncertsalen i KUMUS. Ca. 45 medlemmer samt 8 bestyrelsesmedlemmer deltog.

Dagsorden:

1. Valg af dirigent.
2. Beretning om foreningens virksomhed i det forløbne år.
3. Godkendelse af det reviderede regnskab. Kan ses på www.fuglsangkunstmuseum.dk ca. 8 dage før generalforsamlingen.
4. Valg af bestyrelsesmedlemmer.
Følgende fire bestyrelsesmedlemmer er på valg: Inger Bolt Jørgensen (villig til genvalg), Johan Landgren (villig til genvalg), Inge Pilt Nielsen (villig til genvalg) og Søren Christensen (villig til genvalg).
5. Valg af 2 revisorer og 1 suppleant.
6. Fastsættelse af kontingent.
Bestyrelsen foreslår: uændret kontingent for 2020, dvs. 250 kr.
7. Forslag fra bestyrelsen eller medlemmerne.
8. Orientering fra museumsdirektør Anne Højer Petersen.
9. Eventuelt.

Punkt 1

Jørgen Simonsen blev foreslået og valgt til dirigent. Han konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt i henhold til vedtægterne. Han gjorde opmærksom på, at der ikke var indkommet forslag til bestyrelsen, hvorfor punkt 7 udgår.

Punkt 2

Bestyrelsesformanden, Lisbeth Krohn, aflagde beretning, som er vedhæftet dette referat.

Der var spørgsmål om ændringen af navn fra "Aktive Venner" til "Frivillige". Det sker for at undgå, at interesserede bliver skræmt ved udsigten til at skulle være for aktive. Begrebet "frivillige" kendes fra andre sammenhænge.

Beretningen blev taget til efterretning.

Punkt 3

Søren Christensen gennemgik regnskabet for 2018. Det er revideret den 20. marts og har derefter været fremlagt på hjemmesiden sammen med budgetter.

2018 viste et underskud på 25.616 kr., hvilket var mindre end forventet, idet kontingentindtægterne på grund af det høje medlemstal (1788 ved årsskiftet) var 436.970 kr. De samlede indtægter var 499.124 kr. (30.000 kr. mere end i 2017). De samlede udgifter var 524.740 kr., heri indgår tilskud til museet 250.000 kr., tilskud til sekretariatsbistand 80.000 kr. og gaver til museet i form af klapstole (20.884 kr.) og opbevaringsskabe til papir-kunst (15.033 kr.).

Egenkapitalen var ved udgangen af 2018: 208.374 kr.

Revisorerne Kaj Funch og Flemming Olesen har gennemgået og godkendt regnskabet.

Dirigenten præciserede, at regnskabet – udover at være underskrevet af revisorerne – skal underskrives af kassereren.

Generalforsamlingen godkendte regnskabet uden bemærkninger.

Punkt 4

Følgende fire af de otte bestyrelsesmedlemmer var på valg: Inger Bolt Jørgensen, Johan Landgren, Inge Pilt Nielsen og Søren Christensen. Alle var villige til genvalg, og da ikke andre opstillede, blev alle genvalgt.

Punkt 5

Den tidligere revisor Hans Larsen er afgang ved døden, og revisorsuppleant Flemming Olesen indgik i hans sted ved regnskabsrevisionen. Kaj Funch og Flemming Olesen blev valgt som revisorer, og Mogens Møller Mogensen blev valgt som ny revisorsuppleant.

Punkt 6

Bestyrelsen foreslog uændret kontingent for 2020 på 250 kr. Det blev vedtaget.

Punkt 7

Udgik, da der ikke var indkommet nogen forslag.

Punkt 8

Museumsdirektør Anne Højer Petersen orienterede om, hvad museet byder på til fremtiden. Hun omtalte de kommende særudstillinger, hhv. om Edvard Munch og Emanuel Goldstein til maj og om Kristian Zahrtmann i kønspolitisk lys til efteråret. Desuden bliver der tale om en del nyophængninger af museets egen samling her i foråret.

Formidlingsarbejdet for skole- og børnehavebørn bliver styrket væsentligt med supplerende driftsstøtte fra Guldborgsund Kommune og puljemidler fra Kulturministeriet.

Museet har modtaget en større kunstgave fra arvingerne til den nu afdøde lokale kunstner Ingemann Andersen, bestående af især grafiske blade/værker. Så venneforeningens gave i form af et opbevaringsskab til papirkunst kommer straks i brug.

Økonomien er museets største udfordring i øjeblikket på grund af statens stadige nedskæringer. Derfor er billetprisen steget, og museets har fokus på at skaffe flere sponsorer. Venneforeningens økonomiske bidrag er af stor betydning, ligesom den stigende frivillige indsats som vagt- og caféhjælp, i den kreative gruppe, som plakato-phængere og i det administrative arbejde giver mulighed for at få udført opgaver, der ellers ikke ville blive løst. Stor tak til de frivillige, som også er gode ambassadører for museet, og især til venneforeningens bestyrelsen og formand Lisbeth Krohn, som har lagt megen tid og energi i arbejdet.

Punkt 9

Ingen bemærkninger.

Dirigenten afsluttede generalforsamlingen, takkede for god ro og orden og konstaterede at bestyrelsen har forsamlingens opbakning, men kunne godt ønske sig mere debat!

Efter en pause fortalte arkitekt MAA Mette Mægaard Nielsen om den igangværende, omfattende restaurering af Fuglsang Herregård, og det omfattende arbejde med at indrette en fredet bygning til nutidens krav.



Jørgen Simonsen
dirigent



Lisbeth Krohn
formand

Formandsberetning den 24. april 2019

Fuglsang Kunstmuseum har nu passeret sit 10-års jubilæum på denne matrikel. Fuglsang Kunstmuseums Venner ønsker fortsat at medvirke til at sikre, at vi også i fremtiden har et kunstmuseum, der er i stand til fortsat at udvikle sig og være et kulturelt fyrtårn for landsdelen.

Fuglsang Kunstmuseums Venner ser museet som et fristed, en oase, med stor betydning for udbredelse af kendskabet til kunstens verden. Et sted, hvor det er værd at tage hen med familien, venner og bekendte.

Med ibrugtagningen af nabobygningen KUMUS, den tidligere forpagterbolig med den helt fantastiske koncertsal indrettet i det gamle mejeri, er der nu skabt mulighederne for en udvidelse af aktivitetsniveauet og mangfoldigheden i arrangementerne.

Den primære opgave for Fuglsang Kunstmuseums Venner er fortsat ifølge vedtægterne "at skabe interesse for og yde praktisk og økonomisk støtte til museets virke og aktiviteter".

Bestyrelsen ønsker fortsat at arbejde på at fastholde medlemstallet på omkring de 1.700 og gerne øge det yderligere.

Medlemstallet var ved udgangen af 2018 på 1.788. Foreningen mister hvert år 7-10% af sine medlemmer grundet fraflytning, dødsfald og af økonomiske årsager.

Der er siden årsskiftet tegnet 101 nye medlemskaber dels i museumsbutikken og dels ved bestyrelsens hvervekampagne, som løber fra 1. september til 31. december.

19 gæster har allerede tegnet den nye type medlemskab 1+1 og det ser også ud til at blive et attraktivt tilbud til nogle af vore nuværende medlemmer, der ønsker at have muligheden for at invitere en gæst med på museet.

Den økonomiske støtte fra Venneforeningen har stor betydning for museet. det er et signal om stor lokal opbakning. Det er et budskab til de offentlige tilskudsgivere som Lolland Kommune, Guldborgsund Kommune og staten. Det er positivt, at der kan præsteres et lokalt økonomisk tilskud, når museet laver fondsansøgninger.

Fuglsang Kunstmuseums Venner har i det forgange år doneret et opbevaringsmøbel til kunst på papir i store formater, et længe næret ønske fra museet er således opfyldt. Et andet ønske, som især er kommet fra vore medlemmer, har været et behov for at kunne tage en klapstol med rundt i udstillingsområdet. Der er nu indkøbt 20 klapstole af det svenske mærke Lectus, model Stockholm II, - stole som har modtaget flere internationale designpriser og som benyttes på 1.500 museer i over 50 lande. Klapstolene har plads på et stativ i garderoben og kan frit benyttes af alle vore gæster.

Bestyrelsen har i 2018 nedsat en arbejdsgruppe, der har arbejdet med Projekt nye frivillige, hvor fokus har været at skaffe flere frivillige til museet.

Arbejdet afsluttedes med et INFO-møde den 27. februar i år, hvor der mødte 60 personer op og efterfølgende har 34 deltaget i et introduktionsmøde for henholdsvis nye vagter og nye cafemedhjælpere. Resultatet blev 13 nye vagter og 7 nye cafemedhjælpere.

Gruppen af Aktive Venner, som nu har skiftet navn til museets frivillige, er således blevet suppleret med de 34 nye, så gruppen af frivillige nu tæller godt 60. Denne gruppe danner grundlaget for at yde praktisk hjælp til museet. Det største område for frivillige hænder er som vagter i udstillingen og som medhjælpere i cafeen. Det er nu op til museet at gøre brug af disse entusiastiske og energiske frivillige.

I fremtiden vil behovet for frivillige vagter blive øget i takt med, at museet trækker yderst spændende udstillinger til fra såvel de store museer i Danmark som fra udlandet. Udstillinger som nødvendiggør et højere sikkerhedsniveau.

En anden vigtig funktion er opsætning af plakater. Tre gange om året i forbindelse med lancering af de nye særudstillinger opsættes hen ved 250 plakater. Plakatgruppen dækker områderne: Lolland, Falster, Møn og Sydsjælland.

Udover disse funktioner dækker de frivillige også områder som den kreative gruppe, den administrative gruppe og en PR-arkiveringsgruppe.

Jeg vil gerne takke alle de frivillige for den store indsats, I har ydet gennem hele dette år. Jeg ved, at den er værdsat af museets ledelse. Ikke alene støtter I museet, men I er også nogle af de bedste ambassadører for museet, idet I brænder for stedet.

Et andet væsentligt formål for foreningen er, at vi "i samarbejde med museet er med til at fremme medlemmernes interesse for kunst ved afholdelse af arrangementer på og uden for museet"

Kunstmuseet har gennem det sidste år præsenteret 3 særudstillinger:

- 1. Fuglsang Kunstmuseum 10 år. Dialog med SMK**
- 2. Jordforbindelser**
Dansk maleri 1780 – 1920 og det antropocæne landskab
- 3. Johannes Wilhjelm – fra Italien til Skagen**

Alle medlemmer inviteres dagen før den officielle åbning til fernisering på særudstillingerne, hvor museet er vært ved et mindre traktement, og hvor det er muligt at opleve udstillingen før den åbnes for publikum. Deltagerantallet ligger gerne på 175 - 250.

Vore medlemmer bliver løbende orienteret via foreningens Vennenynt, som udkommer 4 gange om året og giver alle vore medlemmer grundige

informationer om ferniseringer, udstillinger, kunstfaglige foredrag og ekskursioner mm. Nu i et nyt layout som er velegnet til elektronisk læsning. Vennenytt udsendes på mail til ca. 1.600 medlemmer, de ca. 150 medlemmer, der ikke har en mailadresse, vil fortsat få tilsendt en papirudgave med posten. Dog vil jeg gerne appellere til at alle, der har eller får en mailadresse om at give museet besked, så vi kan reducere antallet af postforsendelser. Udgiften har været stigende gennem de sidste år, grundet portoforhøjelserne.

Et nyt samarbejde mellem: Fuglsang Musikforening, Ensembles Venner og Fuglsang Kunstmuseums Venner resulterede i et jazz arrangement med Michael Axens jazztrio, som blev afholdt i KUMUS i slutningen af juni. Nytårskoncerten i januar med Ensemble Storstrøm og solisten Sofie Elkjær Jensen trak fuldt hus (131 gæster). Det er et samarbejde, som vi håber vil kaste yderligere nye og anderledes arrangementer af sig.

Venneforeningen og museet har i samarbejde og hver for sig arrangeret 16 arrangementer i løbet af året med deltagelse af knap 700 personer.

En helt speciel oplevelse var foredraget på Corselitze af John Erichsen om tilblivelsen af bogen Brødrene Classen. Efter foredraget var der omvisning af godsforvalter Poul Schreiner i de smukke lokaler.

En anden spændende oplevelse blev kør-selv-turen til Richard Winthers Hus, hvor Birthe Hvarre fortalte om Richard Winther, husets udvikling og udstillingen: Nye blikke – i hus med Richard Winther.

Årets bustur gik til Sorø Kunstmuseum med efterfølgende rundvisning på Sorø Akademi. Det var selveste museumsdirektør Charlotte Sabroe, der fortalte om museets historie, indhold og arkitektur samt gav en eksklusiv omvisning i vandrestillingen "Guld og Grønne skove" – mesterværker fra Ordrupgaard. Efter frokosten var der en fantastisk omvisning i hele Sorø Akademis Hovedbygning og Klosterkirke ved Per Højland.

I anledning af særudstillingen Johannes Vilhelm fra Italien til Skagen afholdt Venneforeningen et Mad & Kunst arrangement med foredrag af museumsinspektør Mette Harbo Lehmann fra Skagens Museum med fokus på de yngre skagensmalere. Aftenen sluttede med en dejlig, italiensk inspireret middag i KUMUS.

Repræsentanter fra bestyrelsen deltog i Guldborgsund Kommunes Kulturnat arrangement på Torvet i Nykøbing Falster den 28. september sammen med Guri Skygge Andersen fra museets billedkunstværksted. Der var mulighed for at smage på Fuglsang isen, og der blev uddelt mere end 250 af foreningens foldere. Formålet var at skabe synlighed omkring Fuglsang Kunstmuseum og Fuglsang Kunstmuseums Venner.

Bestyrelsen har i 2018 bestået af Inger Bolt Jørgensen, Flemming Frydendal, Annelise Jørgensen, Johan Landgren, Søren Christensen, Inge Pilt Nielsen, og Allan Hansen samt undertegnede. Bestyrelsen har afholdt 6 bestyrelsesmøder siden sidste generalforsamling. Der har været et meget stort aktivitetsniveau og vi håber på, at fremtiden vil åbne op for yderligere aktiviteter.

Jeg vil gerne takke hele bestyrelsen for et meget aktivt arbejde gennem året, samtidig vil jeg gerne takke museet og alle de ansatte for et godt og spændende samarbejde. Til slut en stor tak til alle vore medlemmer, der er flittige besøgende på museet og som støtter op om Venneforeningens formål.

Lisbeth Krohn
20.04.2019