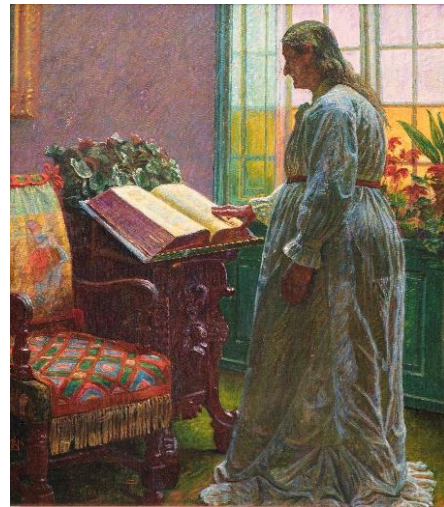


### Kristian Zahrtmann. Queer, kunst og lidenskab

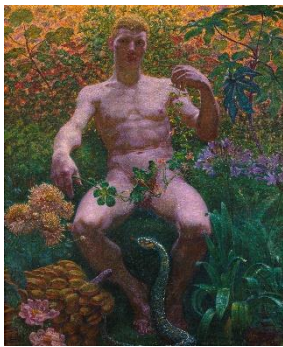
20. september 2019 – 5. januar 2020  
v/museumsinspektør Tine Nielsen Fabienke

Kristian Zahrtmann (1843-1917) var kunstner, underviser, selskabsmenneske og ja - en berømthed.

Han har i mange år været populær for sine skildringer af italiensk folkeliv samt den forkætrede kongedatter Leonora Christina, og siden hans død har en række udstillinger og bøger haft netop de motivkredse i centrum.



Kristian Zahrtmann:  
*Leonora Christina i Maribo Kloster*. 1914.  
Fuglsang Kunstmuseum, nyehvervelse 2018.  
Foto: Ole Akhøj



Kristian Zahrtmann: *Adam i Paradis*. 1914. Privateje. Foto: Ole Akhøj

Med de seneste årtiers fokus på køn og identitet i forskning og offentlig debat er tiden imidlertid blevet moden til at se på Zahrtmann og hans værker med friske øjne. Efterårets store særudstilling *Kristian Zahrtmann. Queer, kunst og lidenskab* stiller derfor skarpt på alt det 'skæve' (queer), anderledes og udfordrende, der i den grad også er på spil i hans kunst. En perlerække af kunstværker fra offentligt og især privat eje viser, hvordan Zahrtmann med utilsløret fortælleglæde maler stærke kvinder, smukke mænd, farverige selvportrætter og dristige iscenesættelser af hjemmet.

Under forskellige temaer vender han traditionelle opfattelser af kønsroller, skønhedsideal, seksualitet og boligindretning på hovedet: Mænd ligner kvinder, og kvinder ligner mænd, mens Zahrtmann selv bades i farver, og hans hjem bruges som scenografi i malerierne. Værkerne suppleres bl.a. af en tidlig filmsekvens med Zahrtmann selv samt et udvalg af personlige genstande og møbler. I dansk sammenhæng blander Zahrtmann en helt unik cocktail af skønhed, provokation og humor, der flere gange i hans samtid var tæt på at skabe skandale, og som også i dag rusker op i samfundets normer samt vores faste forestillinger om os selv og hinanden.

Udstillingen er skabt i nært samarbejde med Ribe Kunstmuseum og Den Hirschsprungske Samling. Den ledsages af aktiviteter for børn og voksne, et formidlingskatalog samt fem artikler om Zahrtmann som queer kunstner skrevet af danske og udenlandske forskere til det digitale tidsskrift *Perspective*. Artiklerne er frit tilgængelige på: [www.perspective.smk.dk](http://www.perspective.smk.dk).

#### INVITATION

Du inviteres hermed som medlem af venneforeningen til åbning af særudstillingen

*Kristian Zahrtmann. Queer, kunst og lidenskab*

**torsdag den 19. september kl. 18.**

Udstillingen åbnes af borgmester John Brædder.

## Mad og Kunst. Kan man "queere" Zahrtmann?

Onsdag den 25. september kl. 18.30 – 21

Vores faste madmor Joan Thorlin serverer farverig mad baseret på lokale råvarer.

Vi binder det sammen med museets ny særudstilling, idet museumsinspektør og kurator Tine Nielsen Fabienke efterfølgende fortæller om at være samarbejdspartner i udstillingsprojektet *Kristian Zahrtmann. Queer, kunst og lidenskab*.

De seneste årtiers forskning i queer, køn og identitet har rykket ved vante forestillinger om Zahrtmanns liv og værk. Det har været spændende og udfordrende også at skulle se museets værker fra en sådan synsvinkel.

Tine Nielsen Fabienke vil fortælle om både arbejdsproces, værkudvalg og udstillingen som helhed.



Kristian Zahrtmann:  
*Selvportræt i lampelys*. 1916.  
Fuglsang Kunstmuseum. Foto  
Ole Akhøj

**Pris for mad inkl. vin/øl/vand og kaffe/te samt foredrag:** 295 kr. for medlemmer og 395 kr. for ikke-medlemmer.

Tilmelding senest den 14. september.

**Sted:** KUMUS.

**Billetter:** <https://billetto.dk/e/mad-og-kunst-kan-man-queere-zahrtmann-billetter-378274/>

Husk billet og medlemskort.

## Fuglsang AFTEN. Foredrag: Alternative kvinder i Kristian Zahrtmanns historiemaleri

v/ kunsthistoriker Rikke Zinck Jensen, tidligere museumsinspektør ved Den Hirschsprungske Samling

Onsdag den 2. oktober kl. 18.30 – 20

Kristian Zahrtmanns historiemalerier var anderledes end de fleste andre maleres på hans tid. De viser ofte kvinder på ukonventionelle og tvetydige måder, og de vender op og ned på datidens skønhedsideal og de kunsthistoriske traditioner.

Kunsthistoriker Rikke Zinck Jensen fortæller historien om kunstnerens fascination af anderledes og stærke kvindeskikkelser.



Kristian Zahrtmann:  
*Dronning Kristina i Palazzo Corsini*. 1908.  
Statens Museum for Kunst.  
Foto:  
[www.smk.dk](http://www.smk.dk),  
public domain

Du kan blandt andet høre om Zahrtmanns årelange betagelse af kongedatteren Leonora Christina, som fik stor betydning for hans kunstneriske liv og eftermæle.

**Pris (inkl. kaffe og sødt):** 75 kr. for medlemmer og 95 kr. for ikke-medlemmer.

**Sted:** Foredragssalen.

**Billetter:** <https://billetto.dk/e/alternative-kvinder-i-kristian-zahrtmanns-historiemaleri-billetter-378157/>

Husk billet og medlemskort.

### Månedens bog i butikken:

**September:**

"Jordforbindelser". 100 kr. (før 250 kr.)

**Oktober:**

"Idealer". 50 kr. (før 149 kr.)

**November:**

"P.C. Skovgaard". 125 kr. (før 199 kr.)

**December:**

"Himmelgæder". 50 kr. (før 148 kr.)

Der gives ikke yderligere rabat.

### Åbningstider:

**September – oktober:**

Tirsdag – søndag kl. 11-17,  
aftenåbent første onsdag i måneden  
til kl. 20.

Åbent mandag i uge 42 (efterårsferie).

**November:**

Onsdag – søndag kl. 11-16,  
aftenåbent første onsdag i måneden  
til kl. 20.

## Benny Holst Trio

En lidt anderledes aften i KUMUS

**Onsdag den 23. oktober kl. 19.30 – ca. 21.30**

Gennem seks årtier har Benny Holst markeret sig som en af sin generations mest markante sangskrivere og fortolkere. Ældre, men 'still going strong', er han fortsat en flittig koncertkunstner og formidler af den folkelige, danske sangtradition, han har båret med sig gennem alle årene.



Med sig på aftenen har Benny Holst sine to trofaste væbnere og eminente

akkompagnatører, violisten Martin Andersen og sanger og guitarist Jacob Rathje.

Med sin elektriske violin lægger Martin Andersen sin helt særlige sound til trioen. Jacob Rathje hører til den yngre generation, der har tydelig inspiration fra blues, folk og country, og han og hans guitar gør det ikke helt ringe!

**Pris:** 160 kr. for medlemmer af Fuglsang Kunstmuseums Venner, Fuglsang Musikforening eller Ensemble Storstrøms Venneforening.

200 kr. for ikke-medlemmer.

**Sted:** Koncertsalen i KUMUS.

**Billetter:** <https://billetto.dk/e/benny-holst-trio-billetter-378134/>

Husk billet og medlemskort.

Der vil være mulighed for at købe forfriskninger i pausen.

## Fado-musik i KUMUS med Fado-Nórdico Duo og tapas

**Søndag den 27. oktober kl. 12 – 14**

**OBS! Datoen er ændret fra den 8. september, men købte billetter gælder til den nye dato.**

Arrangeret af Fuglsang Musikforening, Fuglsang Kunstmuseums Venner og Ensemble Storstrøms Venner.



Monica Jakobsen er en dansk sanger og sangskriver, der har fordybet sig i Portugals

særprægede og smukke fadotradition, som udtrykker sorg, længsel og forbudt kærlighed.

Monica Jakobsen optræder med guitaristen, Søren Tarding, som udover velkendte klassikere fra det traditionelle fadorepertoire og Monicas egne fadosange fremfører egne instrumentalnumre.

**Pris:** entré alene: 75 kr. for medlemmer af en af de tre foreninger og 125 kr. for ikke-medlemmer.

Entré inkl. tapastallerken med portugisiske specialiteter: 150 kr. for medlemmer og 200 kr. for ikke-medlemmer. Bestil senest den 17. oktober.

Drikkevarer betaler man selv.

**Sted:** KUMUS.

**Billetter:** <https://billetto.dk/e/fado-musik-i-kumus-billetter-368515/>

Husk billet og medlemskort.

## Fuglsang AFTEN.

**Jammers Minde i ord og streg.**

**Kongedatteren Leonora Christinas hyldede erindringsværk som grafisk roman**

**Onsdag den 6. november kl. 18.30 – 20**

Allan van Hansens første grafiske roman *Jammers Minde* er en bearbejdning af Leonora Christinas dramatiske erindringsroman af samme navn, der også var mangeårig inspirationskilde for udstillingsaktuelle Kristian Zahrtmann.

Allan van Hansen taler med Tine Nielsen Fabienke om tilblivelsen af værket og giver eksempler på sin måde at arbejde på.

**Pris (inkl. kaffe og sødt):** 75 kr. for medlemmer, 95 kr. for ikke-medlemmer.

**Sted:** Foredragssalen.

**Billetter:** <https://billetto.dk/e/jammers-minde-i-ord-og-streg-samtale-og-tegnet-foredrag-om-kongedatteren-leonora-christinas-hyldede-erindringsvaerk-billetter-378171/>

Husk billet og medlemskort.

## Oversigt over aktiviteter

Alle omvisninger er gratis, når entréen er betalt. Billetter kan hentes i museumsbutikken fra kl. 11. Max. 30 deltagere.

Ved musikforeningens koncerter kan kombibillet til 235 kr. til museum og koncert købes i museumsbutikken på dagen frem til kl. 14.

### Søndag den 1. september:

**Kl. 13 – 14:** Offentlig omvisning i særudstillingen *Munch og Goldstein. Intense linjer* på sidste dag.

**Kl. 15 – 17:** Fuglsang Musikforening. Koncert i KUMUS med Pierre Dørge og New Jungle Orchestra.

### Onsdag den 4. september: Åbent til kl. 20.

**Kl. 17 – 19.15:** Fuglsang AFTEN. Farven BLÅ. Kreativ workshop i KUMUS ved kunstner Laura Baruël for voksne samt børn over 12 år.

**Pris:** 115 kr. inkl. materialer

**Tilmelding:** <https://billetto.dk/e/fuglsang-aften-kreativ-workshop-billetter-368518/>

Husk billet og medlemskort.

Se nærmere på museets hjemmeside.

### Torsdag den 12. september kl. 19:

Koncert med Ensemble Storstrøm i KUMUS: "8 Songs for a Mad King". Se nærmere på Ensemblets hjemmeside.

### Torsdag den 19. september kl. 18:

Fernisering på særudstillingen: *Kristian Zahrtmann. Queer, kunst og lidenskab.*

### Fredag den 20. september kl. 11:

Særudstillingen åbner.

### Onsdag den 25. september kl. 18.30 – 21:

Mad og Kunst: Kan man "queere" Zahrtmann? v/Tine Nielsen Fabienke. Se nærmere side 2.

### Lørdag den 28. september kl. 15:

Teater i KUMUS. Se nærmere på Teaterforeningen Guldborgsunds hjemmeside, [www.nykobingteater.dk](http://www.nykobingteater.dk).

### Onsdag den 2. oktober: Åbent til kl. 20.

**Kl. 18.30 – 20:** Fuglsang AFTEN. Foredrag ved Rikke Zinck Jensen. Se nærmere side 2.

### Fredag den 4. oktober kl. 15 – 20:

Kulturnat på kirkepladsen i Nykøbing F. Museet og venneforeningen deltager med en hyggelig te-café. Alle er velkommen på standen. Ensemblet spiller i Klosterkirken kl. 17.

### Lørdag den 5. oktober kl. 13.30 – 15.30:

Rundvisning på Fuglsang Herregård med Kulturmindeforeningen med fokus på renoveringen. Særpris for venneforeningens medlemmer: 125 kr.

Kontakt Marianne Reinhardt på mail: [reinhardt.mari@outlook.dk](mailto:reinhardt.mari@outlook.dk) eller tlf.: 40276530.

### Søndag den 6. oktober:

**Kl. 13 – 14:** Offentlig omvisning i særudstillingen *Kristian Zahrtmann. Queer, kunst og lidenskab.*

**Kl. 15 – 17:** Fuglsang Musikforening. Koncert i KUMUS med Doric String Quartet.

### Tirsdag den 8. oktober kl. 16 i Maribo:

"Maleren Kristian Zahrtmann: Stærke kvinder, kønne mænd og farverig selviscenesættelse". Gratis foredrag med Tine Nielsen Fabienke på Maribo Bibliotek. Se [www.lollandbib.dk](http://www.lollandbib.dk).

### Onsdag den 16. oktober, torsdag den 17. oktober eller lørdag den 19. oktober kl. 11–13.15:

Familieworkshop. Kan man lave billeder, der er "for meget af det gode"? Efter at have set på særudstillingen, laver vi selv billeder med farver og mønster og glimmer og spræl i billedkunstværkstedet. **Pris:** 25 kr. pr. deltager (børn og deres voksne).



Kristian Zahrtmann: *Der var engang en konge og en dronning*. 1886-87. Den Hirschsprungske Samling. Foto: Den Hirschsprungske Samling.

**Tilmelding:** [post@fuglsangkunstmuseum.dk](mailto:post@fuglsangkunstmuseum.dk) eller tlf.: 54781414.

### Onsdag den 23. oktober kl. 19.30 – ca. 21.30:

Koncert i KUMUS med Benny Holst Trio. Se nærmere side 3.

### Søndag den 27. oktober kl. 12 – 14:

FADO-musik i KUMUS. Se nærmere side 3.

### Søndag den 3. november:

**Kl. 13 – 14:** Offentlig omvisning i særudstillingen om Kristian Zahrtmann og i museets faste samling.

**Kl. 15 – 17:** Fuglsang Musikforening. Koncert i KUMUS med Som Howie Trio.

### Onsdag den 6. november: Åbent til kl. 20.

**Kl. 18.30:** Fuglsang AFTEN. *Jammers Minde* i ord og streg. Se nærmere side 3.

### Onsdag den 13. november kl. 19.30:

Koncert med Ensemble Storstrøm i KUMUS: "Oksen, Kammeret, Køkkenet og Toget". Se nærmere på Ensemblets hjemmeside.

### Onsdag den 20. november kl. 19.30:

Teatret Masken i KUMUS. Se nærmere på Maskens hjemmeside, [www.masken.dk](http://www.masken.dk).

Glød jer til kuratoromvisning onsdag den 4. december kl. 18.30 i særudstillingen. Og til Nytårskoncerten i KUMUS den 5. januar 2020.

Ret til ændringer forbeholdes. Følg med på museets hjemmeside, Facebook, Instagram og Twitter for detaljer, opdateringer og nyt.