

VENNENYT MARTS 2017

FUGLSANG KUNSTMUSEUMS VENNER

Danske kystlandskaber – set af fotograf Janne Klerk

19. maj – 27. august

v/museumsdirektør Anne Højer Petersen

Baggrunden for det omfattende fotoprojekt om Danmarks kyster, der har stået på over de sidste ti år, er Janne Klerks glæde ved naturen. Janne Klerk har mange andre fotoprojekter bag sig, men de evigt foranderlige og meget forskellige danske kyster er blevet en væsentlig del af hendes motivkreds, og hun har gennemrejst landet – såvel til lands som til vands – for at indfange og beskrive denne del af Danmark for os.

Det sanselige og mærkbare liv i naturen har særlig betydning for Janne Klerk, der med sine synsproblemer er udfordret af den digitale skærmverden, og den altovervejende del af hendes fotografiske arbejde foregår derfor i naturen – ikke bag computerskærmen. Denne tilstedeværelse i og med naturen videregives i fotografierne, som måske netop derfor opleves som særligt nærværende – sansede mere end sete – fra en del af Danmark, som gennem tiden er blevet en mindre del af de flestes hverdag.

Særudstillingens 44 både mindre og meget store fotografier fokuserer på den landskabelige del af det danske kystareal, fra det åbne, vilde Vesterhav til de mere skærmede kyster og fjorde, og fotoserien består af dramatiske skildringer af stejle kystskrænter, bl.a. ved Møns Klint, og tunge vinterhimle over frostfyldte vande i dæmpede jordfarver. Men blandt værkerne ses også milde fjordlandskaber med grønne græsser og stille vand, vidtstrakte kystpartier med aftendis eller himmelpartier med drivende skyer, der spejler sig i vandet.



Janne Klerk: *Corselitze. Falster.* 2013.

Udstillingens mange motiver, herunder flere fra Lolland og Falster, viser en overraskende rig mangfoldighed af landskabstyper langs Danmarks lange, lange kyststrækning.

Udstillingen er blevet til i samarbejde med Janne Klerk og Ribe Kunstmuseum, som viser udstillingen efter os. Det store tobindsværk ”Danmarks Kyster – en fotografisk fortælling af Janne Klerk”, der går i dybden med motivkredsen, kan købes i tilknytning til udstillingen, som endvidere ledsages af formidling for børn og voksne.

Invitation til fernisering

Du inviteres hermed som medlem af Venneforeningen til fernisering af

***Danske kystlandskaber –
set af fotograf Janne Klerk***

torsdag den 18. maj kl. 18.

Dørene åbnes kl. 17.30.

Taler ved fotograf Janne Klerk og museumsdirektør Anne Højer Petersen.

Lækker frokost efter oplæsning af *Babettes Gæstebud*

Lørdag den 4. marts kl. 11-ca. 14.30

I koncertsalen i KUMUS læser skuespiller Joen Bille for første gang Karen Blixens *Babettes Gæstebud* - om mad, kunst og det sublime måltid. Efter oplæsningen bydes på en eksklusiv og meget lækker gourmet-frokosttallerken. Den leveres af "Mad fra Landet", Nr. Alslev, og er med lokale råvarer inspireret af menuen i fortællingen.

- *Blinis & Dansk kaviar*
- *Kyllinge-terriner med ramsløgspesto*
- *Kold blendet spinat/agurkesuppe med peberrod, valnødder og friske urter*
- *Blå Kornblomst og Maribo ost*
- *Baba a la Lolland med sød-syrnet creme*

Pris: oplæsning samt gourmet-tallerken inkl. en øl/vand el. et glas vin: 325 kr. for medlemmer/400 kr. for ikke-medlemmer.

Tilmelding: senest tirsdag den 28. februar online på www.billetter.dk (husk at medbringe medlemskort til arrangementet).

Fyraftenstur til Klosterkirken, Kirkepladsen i Nykøbing F.

Tirsdag den 14. marts kl. 16-ca. 17.30



Kom og hør om Nationalmuseets restaurering af den 400 år gamle altertavle i Klosterkirken.

Konservatorerne fortæller om restaureringen, som omfatter rensning og genetablering af

træværket samt restaurering af malerierne. Medlem af Kirkeudvalget, Niels Reinhold Nielsen, fortæller om det indledende og forberedende arbejde, herunder hvordan midler til restaureringen er tilvejebragt.

Arrangementet er gratis for medlemmer af Venneforeningen, og der er ingen tilmelding.

Ny dato for foredrag om særudstillingen *Ved Bordet ...*

Det planlagte foredrag lørdag den 11. februar er flyttet til **lørdag den 18. marts**.

Se nærmere om foredraget og tilmelding på www.fuglsangkunstmuseum.dk.

Film: *Babettes Gæstebud* med introduktion og efterfølgende debat ved Ole Michelsen (Bogart)

Lørdag den 1. april kl. 14.30-ca. 17 i KUMUS



I forlængelse af Joen Billes oplæsning den 4. marts introducerer kulturjournalist og tidligere mangeårig anmelder i DR's filmprogram

Bogart Ole Michelsen veloplagt og med personlige anekdoter den danske instruktør Gabriel Axels oscarvindende film *Babettes Gæstebud*.



Filmen vises på storskærm i koncertsalen i KUMUS og efterfølges af debat, bobler og lokale, delikate og søde lækkerier.

Pris: film, "bobler" og sødt, 200 kr. for medlemmer/250 kr. for ikke-medlemmer.

Tilmelding: senest mandag den 27. marts online på www.billetter.dk (husk at medbringe medlemskort til arrangementet).

Forskningens Døgn 2017

Fredag den 28. april kl. 14-ca. 15 i foredragssalen, Fuglsang Kunstmuseum

I forbindelse med Forskningens Døgn byder Fuglsang Kunstmuseum igen i år på et spændende foredrag med en aktuel forsker.

Professor Thor Mednick, University of Toledo i USA, er tilknyttet det tværmuseale og forskningsbaserede særudstillingsprojekt *Jordforbindelser*, der vises på Fuglsang Kunstmuseum i 2018. I foredraget fortæller han om sin forskning i projektet. Der vil også være mulighed for at stille spørgsmål.

Foredraget foregår på dansk og er gratis.

**Generalforsamling 2017:
tirsdag den 25. april kl. 19
i KUMUS.
Der udsendes særskilt
indkaldelse til medlemmerne.**

Nyt om særudstillingen *Ved Bordet. Mennesker, mad & nature morte*

v/museumsinspektør Tine Nielsen Fabienke

Det lykkedes i sidste øjeblik inden åbningen at låne et vidunderligt gruppeportræt fra Frans Hals Museum i

Haarlem, Holland.

Helt tilbage i 1667

malede Jan de Bray

Forstanderinder på

et hospital for

spedalske i

Haarlem.



Foto: Frans Hals Museum.

Maleriet, hvis realistiske skildring af personer omkring et bord, der både interagerer med hinanden og har øjenkontakt med betragteren, blev blandt inspirationskilderne for eksempelvis skagensmalerne århundreder senere. Det er derfor lidt af et scoop, at de Bray nu hænger ved siden af to af udstillingens monumentale malerier, som sjældent udlånes fra Skagens Kunstmuseer: Julius Paulsens udstillingskomité fra 1902 og Michael Anchers bibellæsende kvinder i familien juledag fra 1903.

Herudover har generøs støtte fra Nordea-fonden gjort det muligt at låne endnu to værker til udstillingen: filminstallation *Skammekrogen*, hvor en pinlig familiemiddag udspiller sig i virtual reality, samt den skulpturelle installation *Gullivers middag* med havesæt og service i 2,5 gange normalstørrelse! Desuden er det blevet muligt at realisere teaterforestillingen *Kunstløgne*, der skabes særligt til udstillingen og uropføres på museet den 19. april. Se mere på museets hjemmeside.

Nyt om Billetto

Til langt de fleste af Venneforeningens og museets arrangementer kan man købe billetter via www.billetto.dk. Fordelene er bl.a., at det kan ske når som helst på døgnet, og den elektroniske registrering minimerer evt. tilmeldingsfejl.

Der kan fortsat købes billetter til arrangementerne ved at henvende sig direkte i museumsbutikken (ikke pr. tlf.), men fra den 7. februar er der indført gebyr tilsvarende det, der betales ved køb via Billetto. Den udleverede bon gælder da som billet til arrangementet.

Indbetaling af kontingent gennem Betalingservice (Nets)

Vi opfordrer endnu en gang til, at medlemmerne bruger Betalingservice til betaling af kontingent fremover. Tilmelding kan ske direkte på netbank eller i pengeinstituttet.

Personalenyt

Den 7. februar er Terese Nexø Gonnsen startet seks måneders praktikforløb på museet. Terese er bachelorstuderende i leisure management i Nykøbing og laver især research vedr. museets gruppebesøg.

Den 1. marts tiltræder museets nye museumsinspektør med forskningsansvar, Liza Kaaring. Liza er 45 år, har ph.d. i kunsthistorie og speciale i dansk grafik i det 20. århundrede. Liza har desuden mange års praktisk museumserfaring, bl.a. fra Statens Museum for Kunst.

Nyt fra café og butik

Museet har nedsat et "advisory board" med repræsentation fra Venneforeningen til rådgivning omkring udviklingen i foyerområdet. Butikken er blevet re-styret – og det savnede siddemøblement er kommet retur. Fremadrettet vil der være et større fokus på kvalitet og et varesortiment, der afspejler museets identitet, de landskabelige omgivelser og den moderne arkitektur. Også caféen står foran større ændringer i menukortet – mere herom i næste Vennenyt!

Åbningstider

Marts: onsdag-søndag kl. 11-16.

April-maj: tirsdag-søndag kl. 11-17, onsdag kl. 11-20.

Åbent i Påsken, dvs. mandag den 10. - mandag den 17. april inkl.

Igen i 2017 holder museet åbent hver onsdag fra 1. april - 31. oktober frem til kl. 20, og der vil foregå en række forskellige aktiviteter i eller i tilknytning til museet de fleste onsdage. Hold øje med museets hjemmeside for løbende opdateringer.

Oversigt over aktiviteter

Lørdage og søndage kl. 12, 13 og 14 indtil den 23. april:

Familiemiddag i virtual reality: *Skammekrogen*. I den nyskabende filminstallation af Mads Damsbo og Johan Knattrup Jensen har du chancen for selv at sætte dig til bords og i virtual reality gennemleve en pinlig familiemiddag, hvor du er en af filmens fem karakterer. Oplevelsen varer 20 minutter. Forhåndstilmelding anbefales på www.billetto.dk. Støttet af Nordea-fonden.

Lørdag den 4. marts kl. 11-ca. 14.30:

Joen Bille læser *Babettes Gæstebud* efterfulgt af gourmet-frokost, se side 2.

Søndag den 5. marts kl. 12-13:

Gullivers Middag. Oplev inviterede gæster (forsøge at) spise en middag i det forvoksede havesæt med kæmpeservice. Støttet af Nordea-fonden.

Søndag den 5. marts kl. 13:

Omvisning i særudstillingen. Max. 30 deltagere. Gratis, når entréen er betalt; billetter kan afhentes i museumsbutikken samme dag fra kl. 11. Mulighed for fællesbillet til koncert på herregården.

Tirsdag den 14. marts kl. 16-ca. 17.30:

Fyraftenstur til Klosterkirken, Kirkepladsen i Nykøbing F., se side 2.

Lørdag den 18. marts kl. 13-15:

Foredrag om særudstillingen v/museumsinspektør Tine Nielsen Fabienke.

Lørdag den 1. april kl. 14.30-ca. 17:

Film i KUMUS med Ole Michelsen, se side 2.

Søndag den 2. april kl. 12-13:

Gullivers Middag. Oplev inviterede gæster (forsøge at) spise en middag i det forvoksede havesæt med kæmpeservice. Støttet af Nordea-fonden.

Søndag den 2. april kl. 13:

Omvisning i særudstillingen. Max. 30 deltagere. Gratis, når entréen er betalt; billetter kan afhentes i museumsbutikken samme dag fra kl. 11. Mulighed for fællesbillet til koncert på herregården.

Onsdag den 5. april og 12. april kl. 17, 18 og 19:

Skammekrogen, virtual reality.

Onsdag den 19. april kl. 17, 18 og 19:

Teaterforestilling: *Kunstløgne* i særudstillingen. Anført af digteren Søren Mølstrøm tager forestillingen publikum med i en fantasifuld rejse ind i særudstillingen. Gratis, når entréen er betalt

(begrænset deltagerantal). Billetter kan afhentes i museumsbutikken samme dag fra kl. 11. Støttet af Nordea-fonden.

Søndag den 23. april kl. 13:

Omvisning i særudstillingen på udstillingens sidste åbningsdag. Max. 30 deltagere. Gratis, når entréen er betalt; billetter kan afhentes i museumsbutikken samme dag fra kl. 11.

Tirsdag den 25. april kl. 19 i KUMUS:

Generalforsamling i Venneforeningen.

Fredag den 28. april kl. 14-ca. 15, foredragssalen:

Forskningens Døgn 2017. Foredrag v. professor Thor Mednick, se side 2.

Onsdag den 3. maj kl. 18.30:

Aftenkaffen drikkes i KUMUS-haven, hvor de fine Fuglsang-bænke er flyttet ud, mens Guri fortæller om det nye tværfaglige formidlingsprojekt "I haven". Pris: 50 kr. for medlemmer/60 kr. for ikke-medlemmer. Tilmelding via www.billetto.dk.

Søndag den 7. maj kl. 13:

Omvisning i den faste samling. Max. 30 deltagere. Gratis, når entréen er betalt; billetter kan afhentes i museumsbutikken samme dag fra kl. 11.

Torsdag den 18. maj kl. 18:

Fernisering på særudstillingen: *Danske kystlandskaber – set af fotograf Janne Klerk*.

Fredag den 19. maj:

Den ny særudstilling åbner for offentligheden.

Onsdag den 24. maj kl. 18.30:

Artist talk ved fotograf Janne Klerk, som fortæller om sin kunstneriske praksis og de mange og forskellige danske kystmotiver. Pris: 75 kr. for medlemmer/95 kr. for ikke-medlemmer inkl. kaffe og sødt. Tilmelding via www.billetto.dk.

Onsdag den 31. maj kl. 16:

Lokale kystlandskaber – Østfalster. Guidet tur langs Østfalsters kyst og i Corselitze Hovedskov, hvor naturvejleder Johnny Madsen fortæller om kystlinjens udvikling og årstidens natur fra en lokalitet, hvor også Janne Klerk har fotograferet.

Mødested: P-pladsen for enden af Tromnæs Alleen.

Pris: Voksne 20 kr., børn under 12 år gratis (betales kontant ved fremmøde).

Varighed/længde: Den fulde tur er på ca. 4 km (indtil to timers gåtur), men turen kan afkortes undervejs til godt to km (ca. en times gåtur).

Ret til ændringer forbeholdes. Følg med på vores hjemmeside www.fuglsangkunstmuseum.dk, Facebook, Instagram og Twitter for detaljer, opdateringer og nyt.