

Pressemeddelelse, ny særudstilling  
Fuglsang Kunstmuseum

## **EGE-EKSPEDITIONER**

**11. juni – 30. august**

### **Mere end blot et træ**

Egetræer kan blive meget gamle. Ældre end Gorm og det danske kongerige. De har historien indlejret i deres årringe. Hvad har de ikke set?

Billedkunstneren Ole Lejbach og forfatteren Jens Blendstrup har brugt fire år på at finde og kortlægge de vigtigste af både kendte og ukendte ege i Danmark.

Blendstrup har lagt øret til barken og skrevet historier ned og Lejbach har kongenialt portrætteret egne i ca. 60 meget store blyantstegninger med henblik på at skabe en udstilling og en bog, der skal gøre os klogere på vores fælles kulturarv. Egetræet er i høj grad folkeligt og har altid været en del af vores natur- og kulturforståelse og intet andet træ er gennem århundreder blevet så omspundet af myter og historier.

Fuglsang Kunstmuseum ligger i et område rigt på historiske træer, og det er nærliggende for museet at invitere egetræet indenfor i udstillingen *Ege-ekspeditioner*, der henvender sig til alle aldre med nysgerrighed for kunst, natur og litteratur.

I den tilhørende bog folder "egetræssygen" sig ud i Blendstrups tekster og i Lejbachs tegninger, der kortlægger de gamle kæmper. Cand.mag. i kunsthistorie Jacob Helbo Jensen (Fuglsang Kunstmuseum) og cand.silv. Peter Friis Møller (Skov & naturrådgivning) bidrager med artikler. Bogen, der er på ca. 200 sider, indeholder også en del nye fotooptagelser fra ekspeditionerne.

Ege-projektet er støttet af Nordea-fonden: "Med 'Ege-ekspeditioner' bliver et egetræ så meget mere end et træ i landskabet. Det bliver en pirrende, kunstnerisk og levende indgang til at gøre os klogere på vores fælles kulturarv, landskab og egnhistorie" siger Henrik Lehmann Andersen, direktør i Nordea-fonden, som støtter aktiviteter, der fremmer det gode liv indenfor sundhed, motion og kultur.

Udstillingen sker i samarbejde med Johannes Larsen Museet og KunstCentret Silkeborg Bad, hvor den efterfølgende vises.