

Vilhelm Kyhn & det danske landskab

31. januar – 21. april 2013

v/Gertrud Oelsner

Årets første store særudstilling på Fuglsang Kunstmuseum sætter fokus på Vilhelm Kyhn (1819-1903). Kyhn hører til generationen omkring P.C. Skovgaard og J.Th. Lundbye, men hans værk er ufortjent langt mindre kendt. Det råder Fuglsang Kunstmuseum nu bod på. I et samarbejde med tre andre danske kunstmuseer vises den første store udstilling om kunstneren i næsten 20 år, ligesom der også udgives en stor bog om kunstneren.

Kyhn hører til de mest flittige skildrere af det danske landskab, og gennem sin lange kunstneriske karriere malede han mere end 1000 billeder. Han rejste og gengav i værker det danske rige fra Falster i syd til Skagen i nord, heden i vest og Bornholm i øst. Han skildrede Danmark i al slags vejr og på alle årstider, og ligesom vejrliget veksler i hans billeder, arbejder han med meget forskellige formater: fra små studier til meget store, gennemarbejdede kompositioner.

Kyhn så det som sin fornemste opgave at bidrage til at vise landets skønhed og variation, og politisk følte han sig knyttet til tidens nationalliberale strømninger og kampen for en fri forfatning. Kyhn levede længe nok til at opleve, hvordan påvirkningen fra den franske kunst afløste tidligere tiders beundring for Italien. I flere småskrifter gik han i rette med, hvad han opfattede som den danske kunsts kritikløse beundring for det franske friluftsmaleri. Men selvom han i ord skærmede sig mod den franske indflydelse, viser særligt værkerne fra den sidste del af hans karriere, at også Kyhn havde sans for landskabets atmosfæriske kvaliteter.



Vilhelm Kyhn, *Sommeraften ved Ry*, 1873. Olie på lærred, 25,5 x 41 cm. Tilhører Statens Museum for Kunst. Foto: SMK Foto

Udstillingen er inddelt i en række temaer, der præsenterer de væsentligste aspekter af Kyhns virke. Til udstillingen er desuden udviklet spændende digital, interaktiv formidling, hvor man via touchwalls og iLands kan gå på opdagelse i Kyhns værker, ligesom app'en "Kyhns Danmark" tager beskueren med ud i det Danmark, Kyhn så og malede.

Læs mere om udstillingen og Vilhelm Kyhn på: www.vilhelmkyhn.dk

Download "Kyhns Danmark" her:



Invitation til fernisering

Fuglsang Kunstmuseum har hermed fornøjelsen at invitere dig som medlem af Fuglsang Kunstmuseums Venner til fernisering på den nye særudstilling:

Vilhelm Kyhn & det danske landskab

onsdag den 30. januar kl. 17-19

Husk Store Vennedag tirsdag den 6. november kl. 11-16

Museet holder ekstraordinært åbent for Vennerne på denne tirsdag. Som medlem af Venneforeningen kan du - ved forevisning af gyldigt medlemskort - invitere én med som gæst. Der er ingen tilmelding.

Museets faste, faglige medarbejdere har i løbet af dagen korte omvisninger. Dels i de vigtigste "hjørner" af de udstillede dele af museets samlinger, dels i særudstillingen *Richard Revival*. Omvisningerne starter i foyeren.

Omvisere:

museumsinspektør, mag.art. Gertrud Oelsner,
museumsinspektør, mag.art. Tine Nielsen Fabienke
og museumsdirektør, mag.art. Anne Højer Petersen.

- Kl. 11.15-11.45: Præsentation af særudstillingen "Richard Revival. Konkrete og konstruktive tendenser hos Richard Winther" v. Tine
- Kl. 11.45-12.15: "Krop & kunst". Om museets skulptursamling v. Anne
- Kl. 12.15-12.45: "Kunstnerkolonierne – Skagen og Fyn" v. Gertrud
- Kl. 12.45-13.15: "Vand på rejsen". Akvareller i museets samling v. Tine
- Kl. 13.15-13.45: "Modernisme – Olaf Rude & Jais Nielsen" v. Anne
- Kl. 13.45-14.15: "Det moderne gennembrud – L.A. Ring og Vilh. Hammershøi" v. Gertrud
- Kl. 14.15-14.45: Præsentation af særudstillingen "Richard Revival. Konkrete og konstruktive tendenser hos Richard Winther" v. Tine
- Kl. 14.45-15.15: "Udsigt til Guldalderen" v. Gertrud

Butikken har et særligt "vennebord" med supertilbud på dagen foruden 10 % vennerabat på ikke nedsatte varer.

Caféen har vintermenu til særpriser på dagen: Suppe & brød 47 kr. og tapastallerken 59 kr. Vennerabat på 10 % på drikkevarer, kaffe og kage.

Du vil kunne møde bestyrelsesmedlemmer fra foreningen, give ris og ros og høre om foreningens tilbud.

Thomas Kadziola:
Baldur. Privatfoto



Venneforeningen arrangerer:

Dodekalitten - tonstunge stenstøtter med musik i

Foredrag med film og musik ved billedhuggeren Thomas Kadziola og komponisten Gunner Møller Pedersen.

Onsdag den 21. november kl. 18.30-21

Lige i vores baghave foregår der i øjeblikket noget helt enestående på kunstområdet. Et stort tænkt projekt er ved at blive realiseret på Lolland. 8 m høje stensculpturer vil over de næste 12 år blive opstillet i en rundkreds i Ravnsby Bakker, og synsoplevelsen vil blive suppleret af nykomponeret, elektroakustisk musik. Den første af de 12 figurer, Baldur, er netop blevet præsenteret ved årets Lys over Lolland på Pederstrup.

De to "bagmænd", billedhuggeren Thomas Kadziola og komponisten Gunner Møller Pedersen, fortæller om tankerne bag deres projekt og realiseringen af det. Vi skal se fotos og film, og vi skal også høre noget af Gunner Møller Pedersens musik.

Max. deltagerantal: 50

Pris: 70 kr. for medlemmer og 95 kr. for ikke medlemmer.

Prisen er inkl. kaffe/te, brød og kage.

Tilmelding: Senest torsdag den 15. november til: post@fuglsangkunstmuseum.dk eller 5478 1414. Efter "først til mølle" princippet.

Betaling: Angiv navn og indsæt beløbet på Nordea reg. 2205 konto 6885 104 663 senest den 16. november.

Nyerhvervelse!!



Dankvart Dreyer, *Fynsk landskab, i baggrunden Kjærum og Ebberud bakker*, 1838-1839. 38,6 x 33,9 cm.
Foto: Bruun Rasmussen Kunstauktioner

Med støtte fra Kulturstyrelsen og Ny Carlsberg-fondet lykkedes det for museet i september at købe det fine guldalderlandskab af Dankvart Dreyer på auktion.

Museets guldaldersamling har særligt fokus på landskabsmaleriet, og museet ejer i forvejen et mindre, ikke geografisk stedplaceret, landskab af Dreyer.

Nok så interessant findes kunstnerens tegning af maleriet allerede i museets samlinger. Det var dengang almindelig praksis, at en kunstner udførte en tegning, når der blev solgt et værk gennem Kunstforeningen, og efter knapt 175 år forenes tegning og maleri nu i Fuglsang Kunstmuseums samling.

Dreyer er blevet kaldt "impressionisten" blandt guldaldermalerne, og dette værk forener da også kunstnerens sans for landskabets atmosfæriske, stoflige kvaliteter med et stærkt blik for landskabets politiske potentialer, her udtrykt gennem kunstnerens valg af en højt anlagt synsvinkel, der lader landskabet med dets mangfoldighed af "inventar" udfolde sig for beskueren, som var det et landkort.

Maleriet er flaks efter erhvervelsen blevet sendt til tiltrængt konservering. Vi forventer det hjemme og udstillet på museet ultimo november. Se evt. museets facebookside for opdaterede oplysninger.

Jul på Fuglsang 2012 8. og 9. december kl. 11-16

Igen i år byder vi velkommen til det årlige kulturelle julemarked for hele familien på Fuglsang Gods - en festlig tradition som optakt til julen! Der bydes på klippe-klistre, musik, børneteater, guidede kunst-ture, ponyridning, fortællætæppe, foredrag og hestevognskørsel. Der vil være flotte boder med kunsthåndværk, helse, design samt fødevarer, vine og delikatesser. Alt sammen krydret med kunstudstillinger og julekoncerter!

Storstrøms Kammerensemble, Fuglsang Kunstmuseum og Fuglsang Herregård - og ikke mindst de aktive venner! - skaber sammen dette årlige fælles univers af kulturel julehygge, hvor børn under 18 år har gratis adgang, og hvor voksne betaler en entrébillet, der giver adgang til hele området og alle aktiviteter.

Se mere på www.fuglsangkunstmuseum.dk, når tiden nærmer sig.



Klippe-klistre. Jul på Fuglsang 2011. Privatfoto

Tilbud fra cafeen

Blåmuslinger med brød: 79 kr.

Dagens suppe med brød: 54 kr.

Kaffe og dagens kage: 45 kr. (rabat på 10% indregnet).

Og kun i december måned:

1 glas kirsebærgløgg og 3 æbleskiver: 48 kr.

Salg af julevarer som kirsebærsirup, kirsebær-sauce og kirsebærgløgg som man kan købe med hjem.

Husk at vennerne får 10 % i cafeen (bortset fra særtilbud på kaffe og kage).

Oversigt over aktiviteter

Åbningstider:

November – marts har museet åbent for publikum onsdag-søndag kl. 11-16, lukket mandage og tirsdage.

Jul og Nytår:

Museet er lukket fra mandag den 17. december til tirsdag den 25. december samt mandag den 31. december og tirsdag den 1. januar. Åbent fra onsdag den 26. december til søndag den 30. december kl. 11-16.

Søndag den 4. november kl. 13-14:

Offentlig omvisning, max 30 deltagere. Gratis for museets gæster; billetter til omvisningen kan afhentes samme dag fra kl. 11.

Tirsdag den 6. november kl. 11-16:

Store Venedag. Museet holder åbent alene for medlemmerne af venneforeningen, der alle må medbringe en gratis gæst på dagen. Ingen tilmelding. Se nærmere på side 2.

Lørdag den 17. november kl. 11-15.15:

Tre foredrag om Richard Winther. Pris: 80 kr. for medlemmer af venneforeningen/100 kr. for øvrige. Se mere på museets hjemmeside www.fuglsangkunstmuseum.dk
Tilmelding senest 8. november på tlf. 5478 1414 eller mail: post@fuglsangkunstmuseum.dk

Onsdag den 21. november kl. 18.30-21:

Venneforeningen arrangerer foredrag om Dodekalitten. Pris: 70 kr. for medlemmer af venneforeningen/95 kr. for andre.
Tilmelding senest 15. november på tlf. 5478 1414 eller mail: post@fuglsangkunstmuseum.dk
Se nærmere på side 2.

Søndag den 2. december kl. 13-14:

Offentlig omvisning, max 30 deltagere. Gratis for museets gæster; billetter til omvisningen kan afhentes samme dag fra kl. 11.

Lørdag den 8. december – søndag den 9. december kl. 11-16:

Jul på Fuglsang. Se nærmere på side 3 og følg med på museets hjemmeside www.fuglsangkunstmuseum.dk

Søndag den 16. december kl. 11-16:

Sidste chance for at shoppe julegaver i museumsbutikken!

Lørdag den 5. januar:

Gratis foredrag om konkret kunst v. Dr. Dorothea Strauss, leder af Museum Haus Konstruktiv i Zürich. For yderligere oplysninger se museets hjemmeside/facebook.

Søndag den 6. januar kl. 13-14:

Offentlig omvisning, max 30 deltagere. Gratis for museets gæster; billetter kan afhentes samme dag fra kl. 11.
Udstillingen *Richard Revival* lukker.

Fredag den 18. januar kl. 13-15:

Nytårskur på Fuglsang Kunstmuseum. Se museets hjemmeside www.fuglsangkunstmuseum.dk for yderligere oplysninger, når tiden nærmer sig.

Fredag den 25. januar kl. 11-16:

Fuglsang Kunstmuseum fylder 5 år. Undtagelsesvis er der gratis adgang for alle denne dag.

Onsdag den 30. januar kl. 17-19:

Fernisering på *Vilhelm Kyhn & det danske landskab* (se nærmere på side 1). Bemærk ugedagen!



Vilhelm Kyhn, *Åløb, Falster*, u.å. Olie på lærred, 33 x 44 cm. Tilhører ARoS Aarhus Kunstmuseum. Foto: Ole Hein Pedersen

Ret til ændringer forbeholdes. Nye arrangementer annonceres via museets hjemmeside: www.fuglsangkunstmuseum.dk